

## Escola Municipal de Ensino Fundamental José Hassem Hall Filho

### Danças além do Tik Tok.

#### Justificativa/ saberes curriculares

Sabe-se que a prática da dança é importante para o desenvolvimento de criança, jovem, adolescente e adulto, pois ela estabelece limites usando movimentos. Isso viabiliza a possibilidade de estruturação da personalidade e da socialização, porque permite que o indivíduo se conheça melhor. A dança serve também como relevante estímulo à criatividade, além de despertar a valorização e respeito pelas diferenças individuais, construindo, com isso, harmonia, disciplina e concentração na unidade escolar, família e comunidade de modo geral. Além disso, a participação de estudantes em um evento artístico musical assim pode servir como meio de aprendizagem prazerosa e desenvolvimento da consciência do movimento da dança. Acreditamos que um projeto como esse servirá como momento de entretenimento familiar e de promoção cultural, em que as famílias poderão estar presentes para se divertirem de forma saudável e ainda desenvolver as competências e habilidades relacionadas ao movimento cultural da dança aos alunos envolvidos.

#### Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Por que é importante a prática da dança na aprendizagem no âmbito escolar?

Quadra esportiva da escola.

Os alunos ensaiaram diariamente durante 1 hora vários estilos musicais: carimbó, forró, boi-bumbá, musical. A intenção era que os alunos ensaiassem para apresentar em todos os eventos da escola, para ser um atrativo para a comunidade, de acordo com o tema. Durante os ensaios, eles interagiram perguntando sobre os estilos musicais, movimento do corpo, ritmo e coreografia.

#### Definição do tema

Por que resgatar os ritmos e danças tradicionais brasileiras?

#### Danças além do Tik Tok

##### Índice inicial e formativo

- O ritmo do Tik Tok é legal
- O Tik Tok é fácil de acessar
- Minha mãe dança Tik Tok comigo

- Por que dançar na escola?

- Por que é importante dançar ritmo de outra

região/ estado?

- O significa "bate forte o tambor" na música amazonense?

- Por que não aprender uma coreografia do Tik Tok?

#### Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Artes: Habilidade BNCC (EF12EF11): experimentar e fluir diferentes danças do contexto comunitário e regional: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Educação física: (EF12EF07): experimentar, fluir e identificar elementos básicos da ginástica: equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias com material da ginástica geral ou não, e do movimento humano de forma individual e em pequenos adotando procedimentos de segurança.

- Planejamento e criação de coreografias - Ensaios de dança - Pesquisas sobre ritmos de dança - Roda de conversa sobre cultura e ritmos, disciplina, compromisso e responsabilidade

Cooperação, cidadania.



Com igualdade e equidade, respeito pela diversidade, liberdade e participação na vida pública. A dança proporciona aos alunos um desempenho na criatividade, socialização, capacidades motoras, coordenação, dentre outros, resgatando valores culturais.

#### **Danças além do Tik Tok Comunidade de aprendizagem**

A comunidade de aprendizagem foi a própria equipe escolar e os professores envolvidos. Essa comunidade auxiliou o projeto no planejamento, ensaios, rodas de conversa e organização das apresentações.

#### **Índice final**

Foi de grande importância para os alunos a inserção do projeto de dança, pois resgatou o espírito de liberdade e encanto, ficando nítidos o entusiasmo e o interesse em participar dos ensaios e apresentações. Nos eventos realizados na própria comunidade escolar e fora dela, os alunos aprenderam os movimentos, o compromisso, a responsabilidade, a inclusão e a criatividade. As atividades foram muito bem aceitas pela comunidade escolar, pais e alunos de forma geral. Outro fator importante foi uma participação em um

projeto realizado pela secretaria de educação do município de Epitaciolândia a respeito da inclusão, no qual participaram os alunos especiais da escola, em destaque o aluno João Guilherme portador de Transtorno do Espectro Autista – TEA. A emoção tomou conta do espaço, pois ele entrou no mundo encantado da dança com tanta emoção, que arrancou lágrimas de quem o assistia. Além desses vários outros eventos realizados na escola, a dança foi incluída, com grande sucesso.

A atividade integradora do projeto foi desenvolvida com apresentações nos eventos da escola e da secretaria de educação. No âmbito interno, os alunos apresentaram as coreografias para os colegas das outras turmas. Externamente, apresentaram a comunidade em alguns eventos da prefeitura, por meio de convite da prefeitura municipal.

#### **Mostra pedagógica/ cooperativa**

A mostra pedagógica foi realizada em 24 de novembro de 2022, sendo expostos e apresentados todos os projetos do Programa União faz a Vida 2022. Quanto a esse projeto, os alunos se apresentaram demonstrando o aprendizado acerca dos ritmos e danças ensaiados.



## FICHA TÉCNICA

**Escola:** Escola Municipal de Ensino Fundamental José Hassem Hall Filho

**Etapa de ensino:** 1º ano EF, 3º ano EF, 4º ano EF, 5º ano EF

**Turma:** B

**Quantidade de alunos:** 30

**Educadores:** Dorival Ribeiro Rodrigues, Alline Jose Almeida de Souza, Francisca Edilene de Carvalho, Fabiana Ribeiro, Edson Theodoro de Menezes, Luciana de Queiroz Mesquita Silva, Tereza Ferreira Vigo e Elissandra Maria Saraiva

**Assessoria pedagógica:** Gabriela Cunha de Oliveira Munaretti

**Estado:** Acre

**Município:** Epitaciolândia

**Cooperativa:** Sicredi Biomas

**Data inicial:** 01/06/2022

**Data final:** 24/11/2022