

Escola: Escola João Bussons de Oliveira

Pódio da leitura - Gênero Conto de Fadas.

Justificativa/ saberes curriculares

A elaboração deste projeto surgiu a partir das dificuldades apresentadas pela maioria de nossos alunos relacionadas à leitura e à escrita de textos dos diversos gêneros previstos para cada ano. Considerando a importância do desenvolvimento pleno dessas modalidades como base para a aprendizagem de todas as disciplinas e diferentes tipos de conteúdos, percebemos que é fundamental a realização de atividades que despertem, nos alunos, o interesse de forma prazerosa e divertida. Diante disso, entendemos que a missão da escola é formar leitores e escritores com capacidade de ler, compreender, interpretar e produzir textos de diferentes gêneros.

Por isso, nossa proposta é que todos possam envolver-se com empenho e responsabilidade na execução das atividades sugeridas para atingir o objetivo principal que é sanar as dificuldades apresentadas pelos alunos.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Por que a leitura é importante? As imagens, sinais, gestos são formas de leitura?

Sala de aula com a leitura do livro Chapeuzinho Vermelho, uma aventura borbulhante (recontada por Lynn Roberts e ilustrada por David Roberts).

A expedição investigativa foi realizada em um dos momentos de leitura realizado em sala. A professora lia a história contemporânea de Chapeuzinho Vermelho, e uma aluna articula: "professora, por que a senhora lê esses textos? Tem dia que fala de animais, outro de criança, cidade, princesa. Por que a senhora faz essas leituras?". A partir daquele momento surgiu no grupo vários argumentos, como: "menina, é para tu ouvir e aprender", "é porque a professora gosta de ler", "é para gente relaxar, ficar calminhos".

Diante dos argumentos dos alunos surgiu a ideia de trabalhar os diferentes gêneros textuais, com foco nos contos de fada, por meio de um projeto de leitura para estabelecer familiaridade e tornar o aprendizado mais interessante. Assim os alunos podem compreender as funções dos gêneros no cotidiano e a importância deles na vida escolar.

Definição do tema

Por que a leitura é importante para nosso dia a dia? Que tipo de informação a leitura pode nos trazer? A leitura pode ser considerada uma prática social?

Pódio da leitura - gênero conto de fadas

Índice inicial e formativo

A partir da leitura realizada em sala sobre Chapeuzinho Vermelho, foi perguntado aos alunos: a qual gênero pertencia o texto? O que é um conto de fada? Quais outros contos de fadas conhecem? A história que ouviram é semelhante as que já ouviram? Qual a importância da leitura do gênero conto de fada?

Após a leitura do conto, surgiram questionamentos sobre o gênero do personagem. Por que nessa história chapeuzinho vermelho é um menino? As fadas existem? Onde surgiu essa história? O que é sofisticada? O que é uma história contemporânea?

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

- Português

Habilidade BNCC (EF15LP16)

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF35LP21)

Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF03LP07)

Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.

(EF03LP12)

Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.

História

Habilidades BNCC

(EF03HI08)

Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

Artes

Habilidades BNCC

(EF15AR01)

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR18)

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



Escola: Escola João Bussons de Oliveira

Pódio da leitura - Gênero Conto de Fadas.

Português

- Leitura individual ou com o auxílio da professora;
- Leitura colaborativa, por meio da leitura conjunta, quando cada pessoa lê uma página ou fala de uma personagem;
- Reconto (quando o aluno ler o gênero designado e depois reconta para a turma);
- Conto de história por meio de imagem, a professora mostra as imagens de um determinado conto de fadas e o aluno a reconta;
- Leitura para outra turma, os alunos se dirigem a outras turmas para realizar leituras;
- Contação de histórias no pátio;
- Pesquisa sobre a origem dos contos de fada.

Artes

- Pintura e plantação de feijão com base no conto de fadas João e o pé de feijão;
- Colagem da casa dos três porquinhos usando palha de coqueiro, palitos de picolés, feijão e papel picado;
- Teatro: o coelhinho que não queria estudar.

Cooperação, cidadania, solidariedade

O cooperativismo foi trabalhado na formação dos grupos para realização das atividades. A heterogeneidade dos alunos trabalhou em conjunto para alcançar objetivos comuns. Eles atuaram juntos para aprender, e foram responsáveis não somente pelo seu próprio aprendizado, mas pelo dos seus colegas de grupo. A cidadania foi e é trabalhada principalmente pelo diálogo para resolver impasses, divergências de opiniões, sem acusar o próximo. Os alunos foram solidários uns com os outros no momento em que realizavam os trabalhos em grupos, as leituras individuais, com os leitores sempre manifestando interesse em auxiliar os que estavam em processo de desenvolvimento da leitura, respeitando tempo e momento.

Pódio da leitura - gênero conto de fadas

Comunidade de aprendizagem

Assistente escolar Charlene Freitas da Conceição auxiliando nas atividades de leitura e produção executadas dentro e fora de sala; professora Luciene Fonseca, com a contação de história no pátio da escola; os pais com assistência nas pesquisas e atividades que os alunos desenvolveram em casa; o senhor José Francisco, com a construção do pódio para o dia da culminância do projeto; a professora Vanderlina, Amaro e Elzimar, com apresentação do teatro Chapeuzinho Vermelho.

Índice final

Foi notado que no período de execução das etapas do projeto, os alunos desenvolveram hábito de ler, e a avaliação foi constante, procurando detectar os avanços de cada um, respeitando individualidade e ritmo, analisando os resultados e procurando novas formas de ensinar levando-os a superar os desafios.

Os alunos participaram ativamente das atividades propostas, fazendo leitura individual e coletiva do gênero proposto, recebendo ainda o auxílio dos pais nas atividades extraclasse. Houve exposição das obras de arte produzidas em sala referente ao gênero, escrita do diário no qual relataram os contos que foram trabalhados em sala de aula, ensaio da encenação do texto O Coelhinho Que Não Gostava de Estudar. A culminância será realizada com a participação dos alunos, pais, equipe escolar, assessora municipal e comunidade local.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Serão realizadas no pátio da escola as apresentações como a encenação e a premiação do pódio da leitura, pelo reconhecimento da evolução dos alunos, com medalha, premiando os três alunos com um excelente desenvolvimento. Para os demais iremos entregar um certificado de participação e empenho pela participação no decorrer do projeto. Será exposto no pátio da escola todo material confeccionado pelos alunos para que a comunidade escolar possa apreciar o resultado.

FICHA TÉCNICA

Escola: João Bussons de Oliveira

Etapas de ensino: 3º ano EF

Turma: 1

Quantidade de alunos: 30

Educadora: Kelly de Paula dos Santos

Assessoria pedagógica: Gabriela Cunha de Oliveira Munaretti

Estado: Acre

Município: Cruzeiro do Sul

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data inicial: 03/11/2022

Data final: 20/11/2022

