

2022/2023

Vila Bela da Santíssima Trindade-MT

Ano 9 - Nº 8
Sicredi Biomas

a união  
faz a vida



 **Sicredi**

P963

Programa A União Faz a Vida / Sicredi Biomas
Mato Grosso, Acre e Amazonas.
Sicredi Biomas, 2022/2023.

ISSN 2527-130X

1. Educação. 2. Cooperativismo. I. Título.

CDU 37:334

(Ficha catalográfica elaborada pelo Bibliotecário Douglas Rios CRB1/1610)



PROGRAMA A UNIÃO FAZ A VIDA

EDIÇÃO ESPECIAL :
JANEIRO DE 2022 A JUNHO DE 2023

EXPEDIENTE



Sicredi Biomas MT, AC e AM

Eduardo Ferreira
Presidente

Cristiane Maria Marques
Vice-presidente

Ediano José Neves
Diretor executivo

Luciano Pereira de Andrade
Diretor de operações

Edmilson Guimarães
Diretor de negócios

Eber Silva Ostemberg
Desenvolvimento do cooperativismo

Luciana Sampaio
Desenvolvimento do cooperativismo

Grupo ZF
Projeto gráfico

Apresentação

O Programa A União Faz a Vida une alunos, familiares, educadores e comunidades para, juntos, estimular a curiosidade e o protagonismo de crianças e adolescentes por meio de projetos cooperativos.

Acreditamos na educação como uma força transformadora capaz de fazer a diferença no desenvolvimento e na construção de um futuro melhor, com pensamentos mais cooperativos e empreendedores.

Por isso, a metodologia do Programa A União Faz a Vida ajuda a promover os valores da cooperação e cidadania entre as crianças e adolescentes nas comunidades que estão inseridos, além da construção de valores essenciais para a vida, como a solidariedade, justiça, diálogo, respeito, diversidade e empreendedorismo.



Escaneie o QR Code e saiba mais sobre o programa auniaofazavida.com.br



Rede de Compromisso

Essa iniciativa acredita em um futuro com cidadãos mais justos, solidários e empreendedores, que respeitam a diversidade e que dialogam para tomar decisões.

O nosso objetivo

O sucesso do programa depende da participação e interação de todos os envolvidos.

Há muita gente que se responsabiliza pelo programa, porque acredita nessa causa.

É o que chamamos de Rede de Compromisso, representada por uma flor.





Gestores

Entidades integrantes do Sicredi, Cooperativas Singulares de Crédito, Cooperativas Centrais

Apoiadores

Pessoas Físicas e Jurídicas.

Públicos

Crianças e Adolescentes.

Educadores de Organizações Educacionais

Parceiros

Secretarias de Educação e Assistência Social.

Assessoria Pedagógica

Universidades ou outras instituições especializadas.

Instituições

Saiba quem são as instituições parceiras do Programa A União Faz a Vida na Cooperativa Sicredi Biomas, nas cidades de Araputanga, Comodoro, Pontes e Lacerda e São José dos Quatro Marcos, Vila Bela da Santíssima Trindade, Rio Branco, Reserva do Cabaçal, Indiavaí, Jauru, Lambari d'Oeste, Figueirópolis d'Oeste, Salto do Céu, Vale de São Domingos, Nova Lacerda, Conquista d'Oeste no estado de Mato Grosso, e Cruzeiro do Sul, Feijó, Epitaciolândia, Sena Madureira, Acrelândia, Tarauacá, no estado do Acre.

Ao todo, são 63 instituições, 19.277 alunos e 1.246 educadores, compreendendo professores, diretores, coordenadores, secretários e apoio.

| ESTADO | MUNICÍPIOS | ESCOLAS | QUANTIDADE DE ALUNOS | QUANTIDADE DE PROFESSORES | |
|-------------|---|---|---|---------------------------|----|
| Mato Grosso | Araputanga | Escola Amigo Especial - Apae | 97 | 9 | |
| | | Escola Padre José de Anchieta | 241 | 25 | |
| | | EM Rodolfo Trechaud Curvo | 606 | 33 | |
| | | EM José Evaristo Costa | 619 | 37 | |
| | | CEI Morada dos Pequenininos | 85 | 13 | |
| | | CEI Professora Maria Aparecida Domingos | 111 | 12 | |
| | | CEI Flor de Romã | 90 | 18 | |
| | | EM Cleuza Braga Hortencio | 91 | 8 | |
| | | EE João Sato | 380 | 43 | |
| | | EE Nossa Senhora de Fátima | 661 | 32 | |
| | | EE Presidente Tancredo Neves | 77 | 12 | |
| | | EE Senador Teotônio Vilela | 76 | 11 | |
| | | CRAS - Centro de Referência de Assistência Social | 145 | 4 | |
| | | Comodoro | Apae - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Comodoro | 68 | 7 |
| | Coeduc - Cooperativa Educacional de Comodoro | | 238 | 22 | |
| | EM Cantinho Feliz | | 210 | 44 | |
| | EM Sonho Encantado | | 120 | 24 | |
| | EM João Medeiros Calmon | | 335 | 19 | |
| | EM Érico Veríssimo | | 333 | 21 | |
| | EM Nossa Senhora das Graças | | 323 | 23 | |
| | EM Helena Félix | | 364 | 18 | |
| | Escola Estadual Djalma C. Rocha | | 210 | 23 | |
| | EM Tiago Elias (Tancredo Neves, Estrela do Guaporé e Clodoaldo Fernandes) | | 212 | 7 | |
| | EM Darcy Ribeiro (Rosa Kasinski e Vale do Guaporé) | | 239 | 5 | |
| | EM Vitor Quintiliano | | 104 | 7 | |
| | EM Carlos Pompermayer | | 196 | 7 | |
| | EM Indígena Nambiquara (extensões Barracão Queimado, Pirineus de Souza, Kitaulu I e II, Nova Estrela) | | 211 | 12 | |
| | EM Indígena Vale do Guaporé (extensões Manairisu, Alantesu, Mamainde e Jacaré) | | 209 | 10 | |
| | Pontes e Lacerda | | Cepel - Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda | 418 | 43 |
| | | | EM Arlindo Antônio Nogueira | 129 | 26 |
| | | EM Cirila Francisca da Silva | 218 | 26 | |
| | | EM Sanária Silveria de Souza | 865 | 53 | |
| | | EM Alcides Franco da Rocha | 435 | 26 | |
| | | EM Professora Rosilei Ferreira dos Santos | 671 | 26 | |
| | | EM Constâncio Leite de Moraes | 49 | 26 | |
| | | EM Neli Nunes Teodoro | 340 | 26 | |
| | | CEI Célio Cândido de Oliveira | 374 | 26 | |
| | | CEI Maria Antônia Galvão Neto | 519 | 26 | |
| | | CEI Máximo Assunção | 207 | 26 | |
| | | CEI Vereador Oriel Mendes Lucas | 657 | 26 | |
| | | CEI Prefeito Gercino Rodrigues de Souza | 381 | 26 | |
| | | Apae - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Pontes e Lacerda | 96 | 4 | |
| | | São José dos Quatro Marcos | Escola Municipal Vereador Evilásio Vasconcelos | 515 | 24 |
| | | Conquista d'Oeste | Escola Municipal Linda Wagner Guse | 460 | 9 |
| | | Indiavaí | Escola Municipal de Educação Básica Arthur Mezanini | 456 | 21 |
| | | Jauru | Escola Municipal Lourdes Maria de Lima | 453 | 19 |
| | | Reserva do Cabaçal | Unidade Executora Escolar Emef Barão do Rio Branco | 176 | 13 |
| | Centro Educacional Infantil e Creche Maria Goreti | | 135 | 8 | |
| | Lambari d'Oeste | EM Professor Luiz Carlos Alves da Cruz | 323 | 13 | |
| | Vila Bela da Santíssima Trindade | Centro de Educação Infantil Aviãozinho | 182 | 7 | |
| | | EM Ponta do Aterro | 192 | 9 | |
| | Figueirópolis d'Oeste | Emei Maria Auxiliadora Bossa da Cunha | 158 | 11 | |
| | Rio Branco | EM Manoel Tavarez de Menezes | 465 | 34 | |
| | | Escola de Educação Infantil Madre Tereza de Calcutá | 313 | 8 | |
| | Salto do Céu | Escola Municipal Simão Bororó | 298 | 31 | |
| | Vale de São Domingos | EM Carlos Drummond de Andrade | 232 | 13 | |
| | Nova Lacerda | Escola Municipal Getúlio Vargas | 263 | 15 | |
| | Cruzeiro do Sul | Escola Municipal João Bussons de Oliveira | 300 | 19 | |
| | Acre | Feijó | Escola Municipal Professor Severino Cordeiro | 631 | 15 |
| | | Epitaciolândia | EM de Ensino Fundamental José Hassem Hall Filho | 250 | 15 |
| | | Sena Madureira | EM Raimundo Herminio de Melo | 183 | 12 |
| | | Acrelândia | EM Altina Magalhães da Silva | 338 | 16 |
| | | Tarauacá | EM Rilza Daniel do Nascimento | 944 | 42 |
| | | | 19.277 | 1.246 | |
| | | 20.523 | | | |

2014

Articulação e formação dos educadores de Araputanga.

2015

Primeiros 7 projetos em Araputanga. Implantação na Cooperativa Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel.

2016

85 projetos - Implantação em Comodoro nas Escolas Municipais, Cooperativa Educacional de Comodoro - Coeduc e Apae.

Implantação em Araputanga na Apae e Escola Padre José de Anchieta.

2017

141 projetos.

2018

213 projetos - Implantação nas Escolas Municipais de Pontes e Lacerda.
Formação inicial dos educadores das escolas estaduais de Araputanga.

2019

235 projetos - Implantação do programa na Coopeq - Cooperativa Educacional de São José dos Quatro Marcos-MT.
Formação dos educadores em duas escolas do Acre, em Rio Branco (Escola Estadual Professor Pedro Martinello) e Acrelândia (Escola Família Agrícola Jean Pierre Mingan).

2020

47 projetos - Implantação nos Centros de Educação Infantil de Pontes e Lacerda-MT.

2021

286 projetos - Implantação na Escola Municipal João Bussons de Oliveira.
Contratações de Assessoria do PUFV no Acre.

2022

Expansão do programa para 19 municípios.
923 projetos.

2023

1.114 projetos - Assinatura do termo de cooperação com Nova Lacerda-MT, tendo assim o programa em todas as cidades da área de atuação da Sicredi Biomas em Mato Grosso.

Números totais

19.277
*crianças e
adolescentes*

2.669
*educadores
e funcionários*

63
*instituições
de ensino*

20
municípios



**Vila Bela da Santíssima
Trindade-MT**



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

| | |
|---|----|
| A árvore cortada do nosso parquinho | 11 |
| Artes por toda a parte | 12 |
| Brinquedos encantados | 14 |
| Cinema: Cine Aviãozinho | 15 |
| Primavera: beleza, cor e vida, no campo e na cidade | 17 |
| Que bicho é esse | 19 |
| Reciclagem do lixo | 20 |

Escola Municipal Ponta do Aterro

| | |
|--------------------|----|
| Dança da quadrilha | 22 |
|--------------------|----|

Centro de Educação Infantil Aviãozinho 2023

| | |
|---|----|
| Animais e animais que conheço | 23 |
| Conhecendo a cuca do sítio do pica pau amarelo | 25 |
| Conhecendo minha escola | 26 |
| Cor de gente é nossa cor | 27 |
| Em todo lugar tem letra? Porque vi a letra a do nome da Ariane no ônibus. | 28 |
| Explorando o habitat natural das espécies que vivem no rio e no mar | 30 |
| Explorando o mundo dos dinossauros | 31 |
| Explorando o habitat natural das espécies que vivem no rio e no mar | 33 |
| Não devemos bater em colegas | 34 |

Escola Municipal Ponta do Aterro 2023

| | |
|---------------------------|----|
| Formas geométricas planas | 36 |
|---------------------------|----|



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

A árvore cortada do nosso parquinho

Justificativa/ saberes curriculares

Ao sair para caminhar com os alunos pela área interna da nossa pré-escola, foi possível notar muitas curiosidades, como gramado, areia, mas o que chamou atenção foram as duas árvores do pátio cortadas, que contribuíram por muitos anos com suas boas sombras para os momentos de brincadeiras das crianças. Diante disso surge uma curiosidade do porquê cortaram-nas.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Por que cortaram as árvores?

O pátio da nossa pré-escola.

A expedição foi realizada no pátio da escola. As crianças observaram que havia duas árvores cortadas, sendo que uma delas estava com vida. Observaram que ficaram sem a sombra que utilizavam para brincar no parque. Também perceberam que em frente ao centro da educação infantil também foram cortadas. Durante a visita ao pátio encontraram vários insetos (formiga, grilo, joaninha e gafanhoto).

Definição do tema

Onde você mora tem árvore? O que as árvores nos oferecem? A árvore tem vida? Você sabe quanto tempo leva para a árvore ficar grande? Quem vive nas árvores? É certo cortar as árvores? Por quê?

A árvore cortada do nosso parquinho

Índice inicial e formativo

As crianças sabiam que as árvores que faziam sombra no parque haviam sido cortadas. Que as árvores da frente também.

Na expedição, observaram que somente havia insetos na árvore com brotos. Eles tiveram que aprender que só poderiam brincar nos dias nublado ou quando tivesse sombra. Foram indagados sobre que tipos de árvores temos. A importância das árvores para os pássaros.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Foram trabalhados todos os campos de experiências.

Foi feita uma maquete, mostrando as fases com a mata virgem, o desmatamento e a construção da cidade. Os alunos pintaram uma árvore no muro da lateral interna da escola identificando as partes da árvore (caule, folha, flores e frutos). Realizaram atividades em sala de pintura, desenho, recortes e pintura.

Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito pela diversidade, diálogo.

Os princípios e valores foram trabalhados em todos os momentos do desenvolvimento do projeto, desde a execução das atividades na roda de conversa que foi com a abelhinha, mascote do programa, utilizada para cada respeitar a vez de falar.

A árvore cortada do nosso parquinho

Comunidade de aprendizagem

A professora.

Índice final

Com a conclusão do projeto, as crianças compreenderam os tipos de árvores que existem,



que existem frutíferas, não frutíferas, e cada uma com importância na natureza.

Com o desenvolvimento das atividades realizadas no grupo, puderam identificar a importância das árvores, as partes das árvores (caule, folhas, flores e frutos). Como é importante preservar a natureza e cuidar das plantas para o ser humano e os animais. Os alunos realizaram as atividades com grande satisfação, e a experiência vivenciada foi ímpar na vida delas.

Mostra pedagógica/ cooperativa

A mostra pedagógica foi realizada em 06 de dezembro de 2022, de forma presencial, na CEI Aviãozinho.

FICHA TÉCNICA

Escola: Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Etapa de Ensino: Educação Infantil

Turma: Pré II matutino e vespertino

Quantidade de alunos: 44

Educadores: Rosa Zenaide Ortiz, Rozana Pereira Soares Nava

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 17/05/2022

Data Final: 21/09/2022

Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Artes por toda a parte

Justificativa/ saberes curriculares

Percebemos a necessidade de trabalhar algo em que as crianças possam explorar e manipular diferentes materiais. O projeto objetiva valorizar o papel das artes plásticas na educação infantil, dar espaço para criá-lo, manipular materiais concretos, expressar sentimentos e manter contato com manifestações artísticas, nas quais as crianças irão descobrir um universo amplo. Uma das principais atribuições da arte na educação infantil é que ela possibilita que a criança amplie conhecimento, habilidades e descoberta de suas potencialidades. Por meio da arte, a criança expressa sentimentos, medos e frustrações.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

O que é a arte para você?

A sala de aula e o Jardim Aeroporto.

No primeiro momento foi mostrado o espaço escolar, em especial o muro (com pinturas de crianças brincando), com a intenção delas falarem o que estavam vendo (várias crianças, algumas jogando bola, fazendo bolha de sabão e que dentro delas existem as vogais; com

pinel pintando o muro; brincando com dados; brincando de pular corda; fazendo malabarismo com bolas numeradas, e um avião puxando a faixa com o nome da escola. Em um segundo momento as crianças foram além dos muros da escola, passeando pelo bairro, quando olharam o muro da escola vizinha e viram letras que a identificavam.

Definição do tema

O que é arte para você? Qual você gosta de fazer? Porque trabalhar a arte? Qual a importância de se trabalhar arte na educação infantil? Que tipo de arte você já fez? Que tipo você vê no ambiente onde está?

Artes por toda a parte Índice inicial e formativo

Na sala a maioria falou que a arte era fazer bagunça, sujar a casa, fazer coisa errada, apenas duas crianças disseram que arte era pintura, desenho.

Percebeu-se que os alunos saíram da escola com olhares observadores, e estavam sempre atentos aos muros, às construções e aos objetos. A professora explicou que a arte proporciona recursos financeiros a quem faz e que pode

beneficiar quem compra.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Eu, o outro, nós. Corpo, gestos e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Desenho espontâneo, colagem com papel colorido, colagem, lembrando as cores primárias, sucatas (pinturas em pratos descartáveis; papelão; rolo de papel higiênico; cartela de ovos; algodão; cotonete, macarrão cru – esses materiais foram para confeccionar objetos de artes); pinturas de assopros e modelagem.

Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito pela diversidade, justiça, diálogo.

De forma geral os princípios e valores são trabalhados nas atividades do cotidiano, por meio da leitura de fábulas, contação de histórias. Ensinar a serem empáticos, a manterem boa comunicação; a respeitarem as diversidades de opiniões, a compartilharem materiais.

Artes por toda a parte



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Artes por toda a parte

Comunidade de aprendizagem

O artesão de couro da selaria disse que a arte fica dentro de nós e vem do pensamento. Ao colocá-la para fora, a arte fica expressa por meios dos objetos criados, ou seja, a ação vem do pensamento. A proprietária da livraria falou que arte é algo que se utiliza para beneficiar, para conseguir ganhar o pão de cada dia.

Índice final

No final do projeto, os alunos que tinham a visão da arte como algo de bagunça ficaram surpreendidos com o quanto a arte pode ser ampla. E a arte é muita coisa, ultrapassa as salas de aulas e não se resume a pinturas,

desenhos feitos pela professora. A arte também foi vista como um meio de ganhar renda, podendo até mesmo sustentar famílias.

Por meio da expedição investigativa, aprenderam que a arte não é apenas o desenho da sala de arte, que sua amplitude é maior, pode ser utilizada para identificar uma escola, um estabelecimento comercial, é expansiva à sociedade.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Realizada em 6 de dezembro de 2022, de forma presencial, expondo as atividades desenvolvidas no desenvolvimento do projeto.

FICHA TÉCNICA

Escola: Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Etapa de Ensino: Educação Infantil

Turma: Pré I A, B

Quantidade de alunos: 40

Educadores: Fância de Melo Raimundo, Maria Luzia da Conceição, Danielly Shirley Gomes de Brito

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 04/04/2022

Data Final: 29/11/2022



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Brinquedos encantados

Justificativa/ saberes curriculares

O projeto deu oportunidades de aprendizagem mais significativas aos educandos. Priorizar a interação entre alunos com a confecção de brinquedos pedagógicos com materiais recicláveis. Foram trabalhados os cinco campos de experiências.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Vamos construir brinquedos recicláveis?

Sala de aula

Para a construção dos brinquedos foram utilizadas garrafas pet para a confecção de bilboquês. Fizemos jogo da velha reutilizando bandejas de isopor para frios, retalhos de EVA e tampinhas de garrafa pet como marcadores no qual pintaram com tinta guache. Também confeccionaram joaninha das vogais com a utilização de caixas de leite, EVA e papel color set.

Definição do tema

Que brinquedos podemos construir com material reciclável? Que material pode ser utilizado para

a confecção desses brinquedos? Onde podemos encontrar esses materiais?

Brinquedos encantados Índice inicial e formativo

Alguns alunos já conheciam como funciona o jogo da velha e como jogar o bilboquê.

A construção do jogo da velha auxiliou os alunos na percepção visual, atenção, concentração. Com a construção do bilboquê aprenderam força e equilíbrio. Já no jogo da joaninha das vogais eles, aprenderam letra inicial, quantidades de figuras.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

O eu, o outro e o nós; traços, sons cores e formas; corpo, gesto e movimento; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, relações e transformação.

Pintura, recorte e colagem; cooperativismo, diálogo, coordenação motora e contagem.

Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito pela diversidade,

justiça, diálogo.

Esses princípios estão sendo desenvolvidos dia a dia com os alunos, demonstrando a eles por meio do diálogo a priorização do respeito a empatia e a valorização de si e do outro.

Comunidade de Aprendizagem

Sala de aula.

Índice final

Na finalização do projeto a maioria dos alunos conseguia identificar as figuras iniciadas com as vogais e consoantes. Também conseguia pela contagem das figuras identificar quais dos compartimentos das vogais havia mais figuras.

Trabalharam de forma prática na construção dos brinquedos com materiais recicláveis aplicando os princípios e valores do programa.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Foi realizada em 6 de dezembro de 2022, no pátio da CEI Aviãozinho, de forma presencial.



FICHA TÉCNICA

Escola: Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Etapas de Ensino: Educação Infantil

Turma: Pré II C e pré I C

Quantidade de alunos: 41

Educadores: Sonilda Camilo da Silva Schwaab, Catia Duran Nepomuceno

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 08/08/2022

Data Final: 12/08/2022

Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Cinema: Cine Aviãozinho

Justificativa/ saberes curriculares

No primeiro momento, foi priorizado o campo de experiência do o eu, o outro e o nós. Ao percebermos o interesse dos alunos por filmes e desenhos, que assistem em casa, nós da turma Aviãozinho resolvemos montar uma aula construindo um cinema para que os alunos pudessem ver um pouco de como funciona um cinema, dando oportunidade àqueles alunos que nunca viram um ou nem ouviram falar dele de conhecê-lo, mostrando que cinema é arte, pois necessita da criatividade de cada um, é fantasia bem-divertida.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

O que é cinema? Já ouviram falar dele? Como você imagina que seja o cinema? Conhecem algum? O que acontece dentro dele?

Como é fora da nossa realidade, não havendo nenhum cinema em nossa cidade para que pudéssemos levá-los para conhecer, buscamos outros meios para mostrar aos alunos o que é um cinema. Por meio de fotos da internet e vídeos do YouTube. Na nossa unidade escolar aviãozinho.

Fizemos uma roda de conversa sobre o tema "cinema". Todos os alunos falaram como imagina que seria um cinema, como funcionaria ou como é dentro do cinema. Em seguida pedi que fizessem um desenho de como seria um cinema, deixando-os livres para a criação.

Definição do tema

Perguntamos aos alunos o que eles achavam de um cinema na nossa unidade escolar? Ficaram todos eufóricos. Decidimos que nosso cinema seria "Cine Aviãozinho". Então pedi que fizessemos um cartaz para a divulgação do nosso cinema.

Cinema: Cine Aviãozinho Índice inicial e formativo

A maioria dos alunos não sabia o que era um cinema, mais sabia que tinha filme. Na turma, a aluna Alice Andrade já conhecia um cinema. Então começou a contar para todos como era, os alunos ouviram atentamente a tudo o que ela falou.

Depois dela contar como era um cinema, os alunos ficaram curiosos em conhecer um cinema para saber como era com os próprios olhos e ter

as próprias experiências. Em seguida começamos a fazer o cartaz de divulgação do Cine Aviãozinho.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

O eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, reações e transformações.

Espaço família: composição, característica e acontecimentos (confeção das cabines para venda de tickets, ingresso e pipoca); fatos vividos e imaginados: confeção do dinheirinho de faz de conta para o dia do cinema; linguagem plástica: confeção dos cartazes para a divulgação do cinema e filme; linguagem oral e escrita: seu filme preferido (fazer uma votação aos seguintes filmes: Romeu e Julieta ou A Lenda De Oz; realização do Cine Aviãozinho organização do espaço; confeção de painel para fotos.

Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito pela diversidade, justiça, diálogo.



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Cinema: Cine Aviãozinho

Os princípios e os valores estão sendo desenvolvidos, no respeito a cada opinião dada, na autonomia dos alunos, que cooperaram muito para o desenvolvimento do projeto, foram muito participativos, adquiriram muita responsabilidade. Assim fica evidente que os princípios e valores são trabalhados no desenvolvimento das atividades e das crianças.

Cinema: Cine Aviãozinho

Comunidade de aprendizagem

Os pais contribuíram muito para não haver muitas faltas nessa semana do projeto, os funcionários da nossa unidade escolar supriram muitas curiosidades e dúvidas que iam surgindo durante o desenvolver do projeto.

Índice final

Foi um momento de muita riqueza em conhecimento, os alunos mostram interesse e respeito por diferentes modos de vida, demonstraram controle e adequação nas atividades artísticas, coordenaram bem suas habilidades manuais, expressaram-se livremente por meio de desenhos, assim com

suas ideias por meio da linguagem oral.

Os alunos aprenderam a comportar-se em um ambiente que exige silêncio, cooperaram muito para que o projeto fosse realizado, respeitaram a opinião do outro, compartilharam conhecimentos, aprenderam a economizar seu dinheirinho, expressaram por meio de desenhos e oralmente seus pensamentos, amaram o dia do Cine Aviãozinho.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Foi uma aula muito produtiva e rica em conhecimentos, com certeza os alunos aprenderam que para todos os lugares existem regras que devem ser seguidas, aprenderam a manusear seu dinheiro, economizar e a buscar estratégias em como gastar seu dinheiro. Nós profissionais da pré-escola ficamos muito satisfeitos com o resultado. Professores, gestores e funcionários da unidade escolar ficamos surpresos com os alunos, na sua desenvoltura e criatividade em várias situações. Tanto os alunos quanto os profissionais aprenderam muito.

FICHA TÉCNICA

Escola: Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Etapas de Ensino: Educação Infantil

Turma: Pré I e II vespertino e matutino

Quantidade de alunos: 143

Educadores: Fancia de Melo Raimundo, Maria Luzia da Conceição, Danielly Shirley Gomes de Brito, Rosa Zenaide Ortiz, Carla Leite Ribeiro de Oliveira, Sonilda Camilo da Silva Schwaab, Poliana da Silva Cruz, Darlen Karoline Gomes de Brito, Pedrina Pinto, Aparecido dos Santos Melo, Glória Coelho de Oliveira, Maria Antônia Silva Ramão, Rozana Pereira Soares Nava

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 23/05/2022

Data Final: 27/05/2022



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Primavera: beleza, cor e vida, no campo e na cidade

Justificativa/ saberes curriculares

Na medida em que o ser humano avança a criatividade em buscar conforto e facilidade para a vida moderna, acaba intervindo na natureza, extraindo do meio ambiente tudo o que deseja, sem dar atenção às consequências que podem ser irreversíveis, ameaçando a sobrevivência de todos os seres. Entre esses fatores que contribuem para a degradação da natureza estão enfraquecimento do solo, poluição sonora, máquinas, uso de agrotóxicos, poluição da água, solo e ar, queimada, destruição da camada de ozônio, lixo etc. Dessa forma faremos com que os alunos cresçam cidadãos responsáveis, com sensibilidade e respeito pela natureza.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Quais são as estações do ano? O que acontece em cada estação do ano? Em qual estação estamos entrando? Estação do quê? Qual a importância dessa estação? Como é essa estação no campo e na cidade? No campo e na cidade é possível ver a diversidade de cores de flores? Há diferença ou estão iguais? Por quê? Quais acontecimentos estão causando essa tristeza no meio ambiente? O que podemos fazer para ajudar a melhorar essa

situação?

Campo, cidade e sala de aula.

Durante a expedição, os alunos mostraram conhecer muito sobre o assunto trabalhado, pois sabiam que desmatar, queimar e poluir trazem muitas doenças; destroem as casas de muitos animais; que também deixam os animais sem alimento. Dizendo ser muito triste quando se vê um animal sofrendo doente ou com queimadura. Para os alunos, os adultos que gostam de destruir a natureza querem ficar ricos. Viram o tanto de lixo que recolheram da beira do rio, viram peixinhos mortos, lugares queimados. Viram como estava muito quente nesse dia, por falta de árvore no dia do passeio à beira do rio, estava muito calor e dava muita sede. Então me perguntaram: tia, por que o rio está mais raso? Então chamei um funcionário que trabalhou um bom tempo na área ambiental para explicar melhor o que vem causando essa situação em nossos rios e responder à pergunta do aluno.

Definição do tema

Primavera: beleza, cor e vida no campo e na cidade

Quais são as estações do ano? O que acontece em cada estação do ano? Em qual estação estamos entrando? Estação do quê? Qual a importância dessa estação? Como é essa estação no campo e na cidade? No campo e na cidade é possível ver a diversidade de cores de flores? Há diferença ou estão iguais? Por quê? Quais acontecimentos estão causando essa tristeza no meio ambiente? O que podemos fazer para ajudar a melhorar essa situação?

Primavera: beleza, cor e vida, no campo e na cidade.

Índice inicial e formativo

No primeiro momento, os alunos já haviam ido a vários lugares na cidade, conheciam muita coisa por lá, quando chegamos à Praia Morena, algo chamou muito a atenção dos alunos: o tanto de lixo que havia embaixo da escada que dá acesso à beira do rio, garrafas pet, que também são situações do rio da zona rural onde moram.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

O eu, o outro e o nós corpo; gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos,



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Primavera: beleza, cor e vida, no campo e na cidade

quantidades, reações e transformação.

Atividades sobre as estações do ano usando a música de "Bento e Totó; as estações do ano"; atividades orais e escritas; contação de história "A primavera da lagarta - Ruthe Rocha (2011; dobraduras, recortes e pinturas com diversos materiais e com diferentes técnicas; vídeos dos filmes "Bambi" e "Vida de inseto"; exposições dos trabalhos realizados pelos alunos para os pais e demais alunos; convite para visitação da exposição; plantação de mudas de flores na escola; música e dança; passeio na cidade e no campo para observar a paisagem e flores presentes no caminho; atividades sobre primavera impressas; confecção de flores e brinquedos utilizando materiais recicláveis e outros similares; desenho livre sobre o tema; registros das aulas com fotos e vídeos; cartazes que favorecem uma primavera bela e cheia de cor e com o que desfavorecem essa beleza.

Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito pela diversidade, justiça, diálogo.

Os princípios e valores do programa são desenvolvidos diariamente, com as atividades propostas e as observações nas participações.

Primavera: beleza, cor e vida, no campo e na cidade.

Comunidade de aprendizagem

Os pais dos alunos foram partes importantes para que o projeto se

realizasse, não deixando seus filhos faltarem às aulas, ajudaram com os materiais recicláveis, para a realização das atividades e nos lanches para o passeio no campo. Foi possível contar com o total apoio dos funcionários da Escola Vale do Guaporé, pois todos mostraram muita dedicação, interesse e empenho em fazer o projeto. A Secretaria de Educação ajudou-nos com os lanches do passeio.

Índice final

A avaliação foi individual, durante as três semanas em que se desenvolveu o projeto, por meio das atividades propostas, observações nas participações, interesse e vontade em querer aprender, no conhecimento adquirido pelo aluno durante as aulas, sem desconsiderar o conhecimento prévio de cada um.

Os alunos portaram-se maravilhosamente bem, por ser fora da sala de aula, foram muito valiosas essas aulas, pois os alunos nos surpreenderam, no comportamento, conhecimento e permitindo-se aprender, por não ficarem com vergonha de falar ou perguntar. Respeitaram a opinião do outro, compartilharam conhecimentos, aprenderam o valor da vida e entenderam que todos nós precisamos da natureza, não somente os animais.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Realizada de forma presencial no pátio da própria escola, em dezembro de 2022.



FICHA TÉCNICA

Escola: Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Etapa de Ensino: Educação Infantil

Turma: Pré 2

Quantidade de alunos: 18

Educadores: Danielly Shirley Gomes de Brito, Fancia de Melo Raimundo

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 12/09/2022

Data Final: 30/10/2022

Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Que bicho é esse

Justificativa/ saberes curriculares

O projeto foi pensando porque havia a necessidade de começar a metodologia de projetos. Por isso, com a orientação da coordenadora, surgiu a ideia de fazer uma pesquisa sobre o conhecimento dos alunos em relação aos animais da região, como, por exemplo, peixes, jacarés, pintinhos, tartarugas, borboletas, dentre outros.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Quais os tipos de animais da região que vocês conhecem?

Sala de aula, ao redor do CEI Aviãozinho até a chegada ao rio, a investigação foi a pé.

A expedição saiu do CEI Aviãozinho com destino ao rio, que fica nas proximidades da creche. No caminho foram observados borboletas, passarinhos, formigas, cachorros. No rio as crianças puderam ver os peixes nadando, na volta visitamos a casa da Dona Rozana, a diretora que tinha dois cachorros, sendo um era preso do lado de fora, muito bravo, e outro mais manso, que

vivia em casa. E voltamos à sala.

Definição do tema

Que bicho é esse? Qual o habitat? Quais características? O peixe tem pelo ou escama? Qual a importância deles na nossa vida? De que bicho você fica com medo? Qual seu bicho preferido?

Que bicho é esse?

Índice inicial e formativo

Sabiam que o peixe vive no rio, possui escama e espinhos. Jacaré é grande, morde e do qual não se pode chegar perto. Sabiam diferenciar o animal silvestre do doméstico.

A expedição investigativa foi para apresentar o habitat natural dos animais (os que vivem na água e na terra) e suas características (escamas e pelos). Diferenciar os domésticos e silvestres.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Eu, outro e nós; corpos, gestos e movimentos; traços, sons e formas.

Recorte, colagem, confecções de cartazes e de jogos, de animais. Desenvolvimento da criatividade e a capacidade de abstração e interpretação. Desenvolver a coordenação motora.

Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito pela diversidade, diálogo.

Os princípios e valores estão sendo desenvolvidos a partir do momento em que a criança entra no espaço escolar, por meio das atividades desenvolvidas diariamente no processo de ensino e aprendizagem por meio do lúdico.

Que bicho é esse?

Comunidade de aprendizagem

Rio, escola.

Índice final

Na conclusão do projeto ficou evidente o conhecimento das crianças em relação ao habitat de cada animal, suas características físicas. Sabem diferenciar os animais que vivem no meio



silvestre e doméstico.

No desenvolvimento do projeto os alunos ficaram bem-animados e ansiosos, em especial na construção dos brinquedos. Aguçou a criatividade no processo de recorte e colagem, em que foram utilizados alguns materiais para estimular a coordenação motora fina.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Realizada em 6 de dezembro de 2022, de forma presencial, no pátio da CEI Aviãozinho.

FICHA TÉCNICA

Escola: Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Etapas de Ensino: Educação Infantil

Turma: Pré I

Quantidade de alunos: 19

Educadores: Rozana Pereira Soares Nava, Eliane Oliveira Coelho, Leiliane Marques Ribeiro Silva

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 07/11/2022

Data Final: 06/12/2022

Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Reciclagem do lixo

Justificativa/ saberes curriculares

Diante do cenário atual em que se encontra o meio ambiente, com a grande quantidade de lixos depositados à céu aberto, jogados em rios etc., surgiu a necessidade de trabalhar com os alunos a respeito da reciclagem do lixo, que é uma das formas de conscientizá-los sobre a preservação do meio ambiente, para que compreendam a importância de reciclar o lixo, de não jogar em locais que prejudicam o meio ambiente.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Como preservar o meio ambiente? Como podemos preservar?

A escola e o Rio Guaporé.

Na sala de aula foi instigado o aluno a pensar sobre a reciclagem do lixo e também sobre as consequências do depósito e acúmulo de lixos na natureza, em locais públicos, em rios etc. Foi perguntado para eles quais as consequências para a vida humana, selvagem e ambiental. Eles foram levados a um passeio ecológico na beira do Rio Guaporé. Lá puderam fazer perguntas sobre tudo o que eles viram e tirar dúvidas, foi relatado

para eles sobre a cor da água do rio, que há um tempo a água era clara e hoje em dia está escura. Eles viram também as lixeiras, a cor de uma, indicativa do material a ser depositado nela.

Definição do tema

Reciclagem do lixo. Como podemos preservar o meio ambiente? Por que reciclar? Qual a importância de reciclar o lixo? Como podemos reciclar o lixo?

Reciclagem do lixo

Índice inicial e formativo

De início foi pensado como trabalhar com os alunos a questão da preservação do meio ambiente, para isso primeiro foi investigado com os alunos o que eles sabiam sobre o meio ambiente, depois de relatarem foi-lhes perguntado como preservar o meio ambiente. Eles falaram que não é para jogar lixo na rua, não cortar as árvores, não jogar lixo nos rios etc. Com isso foi decidido trabalhar a questão do que fazer com o lixo que produzimos. Foi explicado a eles que muitas vezes podemos reaproveitar uma parte do lixo, que pode ser reciclado, ou seja, que podemos fazer daquele lixo algo que poderá ser utilizado novamente. Com isso evitamos que sejam produzidos diariamente

mais lixo. Reciclando-o, estaremos contribuindo para um mundo melhor.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

O eu, o outro e o nós; traços, sons, cores e formas; espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; escuta, fala, pensamento e imaginação.

Pinturas de imagens do meio ambiente, do planeta, recorte, colagem e pintura de caixas de papelão nas cores azul, verde, vermelha e amarela, relembrando as primárias que serão coladas no muro. Será colocado o material a ser reciclado, na caixa/ lixeira apropriada.

Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito pela diversidade, diálogo.

A cooperação foi desenvolvida no momento em que eles estavam pintando as caixas que seriam transformadas em lixeiras, pois a turma foi dividida em quatro equipes, com cada uma ficando responsável por pintar com determinada cor. A cidadania na participação nas atividades propostas durante todo o projeto. A solidariedade



Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Reciclagem do lixo

esteve presente na iniciativa dos alunos ao querer ajudar a pintar as caixas. O respeito pela diversidade viu-se no respeito com um colega pelo outro. Todos souberam realizar as atividades sem que houvesse conflito. O diálogo esteve presente na realização das atividades, tanto entre alunos e alunos e professor.

Reciclagem do lixo

Comunidade de aprendizagem

Para o momento do passeio ecológico à beira do rio fomos de ônibus cedido pela Secretaria de Educação, com a participação da diretora, coordenadora pedagógica. A organização e execução do passeio de todos os outros funcionários da unidade escolar, ao fazer os lanches e levar para os alunos na beira do rio, do motorista do ônibus, que foi quem nos levou até lá.

Índice final

A conscientização dos alunos sobre a importância da reciclagem foi algo grandioso, porque não apenas foi-lhes relatado na sala de aula, foi mostrado também vídeos sobre a reciclagem do lixo e também das consequências de quando se fica alheio a essas práticas que afetam a todos, mas eles tiveram a oportunidade de com seus próprios olhos o quão é devastador o depósito de lixo em local inadequado, como se transforma completamente um local onde não se tem uma educação para o meio ambiente, porque muitas das

vezes até existem lixeiras, mas como não há conhecimento ou consciência por parte da comunidade, as próprias pessoas descartam o lixo em qualquer lugar, o mais gratificante é ver o quanto cada aluno aprendeu e sabe da importância de reciclar qualquer lixo que se produz.

Por meio da expedição investigadora principalmente no passeio ecológico à beira do rio, os alunos entenderam a importância de reciclar o lixo, que essas práticas afetam de forma gigantesca não só as pessoas, os animais, as florestas, rios, mas o planeta inteiro e todos os seres que nele habitam. No passeio, puderam observar a cor da água do rio que estava escura, foi-lhes relatado que tempos atrás a água do rio era limpa, e que ela está assim por alguma prática errada. Observaram também lixo jogado à beira do rio e ficaram espantados. Comprovaram que reciclar sempre será a melhor solução para a comunidade e para todos.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Cada aluno ajudou a levar o material produzido para fora da sala de aula, depois foi colocado cada tipo de lixo no chão e pedido para cada aluno colocar um tipo de lixo na lixeira apropriada. Foi-lhes perguntado cada tipo de lixo e a lixeira que cada objeto seria depositado e eles assim o fizeram. Para finalizar as atividades, tiramos fotos e fomos para passeio para ver um pouco do que foi feito e relatado na sala de aula.

FICHA TÉCNICA

Escola: Centro de Educação Infantil Aviãozinho

Etapa de Ensino: Educação Infantil

Turma: Pré I matutino

Quantidade de alunos: 19

Educadora: Maria Luzia da Conceição

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 30/05/2022

Data Final: 06/06/2022



Escola Municipal Ponta do Aterro

Dança da quadrilha

Justificativa/ saberes curriculares

Acreditamos que a dança da quadrilha é uma atividade curricular em que se pode explorar conhecimentos envolvendo a cultura local e a regional, desenvolvendo movimentos corporais por meio de coreografia e música cultural. Com essa atividade, desenvolvida de forma espontânea e harmoniosa, pretende-se trabalhar as questões voltadas para a integração, interação e laços culturais.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Como desenvolver movimentos corporais e conhecer novas culturas pela dança?

Vídeos, apresentação de outros grupos e desenvolvimento da dança com colegas e auxílio do professor

Apresentar vídeos e a música da quadrilha.

Definição do tema

Com a dança da quadrilha, podemos observar e diferenciar os ritmos.

Dança da quadrilha

Índice inicial e formativo

Diante do projeto, podemos desenvolver as habilidades corporais e integração.

A formação foi em relação às diferentes culturas inseridas na dança da quadrilha junina.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Arte: experimentar diferentes formas de expressão artística. Apreciar as diferentes formas e ritmos de dançar. Educação física: por meio da dança, desenvolver a linguagem corporal e experimentar diferentes maneiras de expressão artística.

Dança da quadrilha

Cooperação, cidadania, respeito pela diversidade, diálogo.

O projeto será desenvolvido com a turma do 2º ano fundamental. Cada aluno com sua parceira de dança, mantendo relacionamento de respeito mútuo e colaboração na hora do ensaio e da

apresentação. Os princípios e valores estão sendo trabalhados no desenvolvimento das atividades.

Dança da quadrilha

Comunidade de aprendizagem

Foi uma atividade desenvolvida em sala, que será apresentada ao público infantil da escola.

Índice final

O autor desse projeto desenvolveu com êxito todas as etapas propostas, realizando pesquisa de coreografia, trajes culturais e carisma de cada um.

A atividade desenvolvida trouxe expectativa muito positiva, que foi aceita por parte dos alunos, que se interessou em conhecer mais sobre essa cultura. Os alunos sentiram-se honrados por serem agentes participativos.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Cooperação e registros de atividades desenvolvidas. A mostra pedagógica foi de forma presencial.



FICHA TÉCNICA

Escola: Escola Municipal Ponta do Aterro

Etapas de Ensino: Ensino Fundamental I

Turma: 2º ano

Quantidade de alunos: 19

Educador: José Aldo Bazan da Silva

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Vila Bela da Santíssima Trindade

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 20/06/2022

Data Final: 14/07/2022