

## E. M. Arlindo Antônio Nogueira

### | Sarau literário e artístico

#### Justificativa e saberes curriculares

O projeto visa colocar o aluno na instância do processo criativo, produtivo e pesquisador, no sentido que cada temática apresentada no sarau foi de escolha e produção de cada grupo, assumindo os papéis de protagonistas. Durante a preparação, ensaios e fabricações das apresentações foram desenvolvidas habilidades através da oralidade, da escrita e leitura, da música, da literatura, da dança e das artes visuais. O Sarau foi promovido para os alunos que não tiveram a oportunidade de presenciar um evento como este poderem compartilhar experiências culturais e sociais. E ainda, as turmas que corroboraram para que o evento acontecesse aprenderam na prática o processo de elaboração de um evento como o Sarau.

#### Pergunta Exploratória e Expedição Investigativa

O que é um Sarau? Como realizar um Sarau? O que posso apresentar em um Sarau? Iniciamos nosso debate partindo das questões "O que é um Sarau? Vocês já foram em algum?". Os educandos sabiam vagamente sobre Sarau, alguns já tinham ouvido falar, mas nunca tinham participado de um Sarau, outros já tinham ido na Feira Ciências em outra escola. Assim, como conhecimento prévio do que poderia ser um Sarau, eles citaram feira cultural, show de talentos, musicais, teatro, etc. Depois de ouvi-los, foram explanadas as questões levantadas. Após saber que eles mesmo iriam produzir o próprio Sarau Literário e Artístico, ficaram super empolgados e indagaram: o que podemos apresentar, professora? Após algumas ideias levantadas, cada grupo decidiu o que queria apresentar e partimos para a organização dos materiais a serem utilizados e as pesquisas necessárias. Quanto às produções textuais, foram devidamente orientadas pela professora de Língua Portuguesa e a produções artísticas pelo professor de Artes.

#### Definição do Tema

O que é um Sarau? Como realizar um Sarau? O que apresentar em um Sarau? Temas: histórias em quadrinhos; caricaturas; quadro de representação da mulher; cartazes sobre tabagismo; apresentação sobre o aquecimento global no século XXI; poemas visuais; dança em libras; música; teatro humorístico; dança do Tiktok e quadros invisíveis.

Índice Inicial e Formativo

Os educandos não possuem conhecimento aprofundado sobre Sarau, alguns já tinham ouvido falar, mas nunca tinham participado de um Sarau, outros já tinham ido na Feira Ciências em outra escola. Assim, como

conhecimento prévio do que poderia ser um Sarau, eles citaram feira cultural, show de talentos, musicais, teatro, etc.

#### Articulação com o currículo e mobilização dos Saberes Escolares

O projeto proposto trabalha no campo interdisciplinar abordando as disciplinas de Língua, Portuguesa e Artes. Língua Portuguesa: leitura de poemas e a representação por meio de desenhos dos sentidos compreendidos; criações de histórias de quadrinhos explorando a linguagem verbal e não verbal, instigando a habilidade de escrita e criatividade de produção de roteiro para a peça teatral; exploração por meio de leitura e pesquisa das mídias sociais, apoiando o aluno a demonstrar seu talento musical; leitura de partitura, letra e interpretação de música; pesquisa sobre o aquecimento global no século XXI; organização e montagem de slides para apresentação.

Artes: como área da linguagem que abrange a expressão corporal temos a música e o teatro e, na parte visual, os desenhos dos poemas visuais. O processo criativo de construção das peças artesanais recicláveis.

Cooperação e cidadania: o Sarau já tem em si por características a articulação cultural e social em suas manifestações literárias e artísticas, em âmbito escolar torna-se um projeto escolar que é essencial para a aproximação dos alunos com a literatura, artes, e ainda, trazendo o protagonismo e a liberdade de expressão e habilidades que muitas vezes podem ficar oculta em meio à timidez. Dessa forma, contribui também para o incentivo à leitura, à escrita e à oralidade, dentro e fora do ambiente escolar. E outras possibilidades de construção e discussão temática que expandem para todas as outras áreas dos saberes que se relacionam em cada apresentação dos alunos. O trabalho em grupo proporciona aproximação e cooperação de cada aluno para fazer sua parte. A necessidade de produzir algo plausível na apresentação gera no estudante a responsabilidade e compromisso com aquilo que faz e seus colegas. O Sarau foi realizado pela mediação de dois professores de linguagens, a professora Prisciliana Pereira e o professor Gildo Ribeiro Lima, e auxiliado pelo corpus da coordenação da escola.

#### Comunidade de Aprendizagem

Não houve a participação de membros exteriores.

#### Índice Final

O resultado final do projeto não foi exposto, pois ainda estava sendo executado.



#### FICHA TÉCNICA

**ETAPA DE ENSINO**  
Ensino fundamental

**TURMA**  
6º, 7º, 8º e 9º anos

**NÚMERO DE ALUNOS**  
60

**EDUCADORES**  
Prisciliana Dias Pereira  
Gildo Ribeiro Lima

**ASSESSORA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**DATA INICIAL**  
08/11/2021

**DATA FINAL**  
26/11/2021