

Cepel

Viva o rádio

Justificativa e saberes curriculares

Este projeto teve como finalidade trabalhar, dentro da disciplina de Artes, a importância da história do rádio e como este meio de telecomunicação é de suma importância para a história do povo brasileiro, já que o mesmo ajudou e ajuda muitas pessoas a se conectar com o mundo através das ondas sonoras.

Pergunta exploratória e expedição investigativa

Como a voz sai no rádio? Quem fica por trás deste aparelho?
O território investigativo ocorreu na sala de aula, ao adentrarmos o conteúdo sobre rádio, os alunos começaram a fazer perguntas e surgiu assim uma roda de conversa sobre o assunto abordado. No decorrer do projeto, os alunos estudaram como os radialistas trabalham, fizeram pequenas gravações de áudio fazendo narrações de jogos, assim como são feitos em casa. Fizeram também gravações de programas de rádios como se eles fossem os radialistas. Pesquisaram programas que existem nas rádios para aprender na teoria tudo sobre o rádio. Puderam aprender e se divertir ao mesmo tempo e, para finalizar o projeto, os alunos foram visitar uma rádio local da cidade de Pontes e Lacerda - MT, a Rádio Conti 95.9 FM, durante o programa "Bom dia Conti", que vai ao ar todos os dias das 9h às 13h, com a radialista Josiane Bispo de Oliveira,

Definição do tema

O tema foi escolhido após surgirem várias perguntas sobre o rádio. Foram realizadas sugestões pelos alunos e o nome mais votado foi o escolhido para o projeto.

Índice inicial e formativo

Todos os alunos em algum momento já ouviram rádio, alguns em casa, outros em fazendas, nos carros, entre outros locais. Porém ficaram surpresos ao estudar o tanto de programas que uma rádio pode ter, entre eles: narração de partida de futebol, telenovela, jornais, histórias, programa gospel, mensagens de reflexão, entre outros programas. Após termos estudado todos os programas, os alunos criaram sua própria locução e apresentaram para os demais alunos da sala em forma de áudio.
Ao estudar tanto na teoria, os alunos ficaram muito curiosos para saber como uma rádio funciona, como são os radialistas e o que é preciso para se tornar um radialista.

Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Dentro da disciplina de Artes, foram estudadas todas as teorias sobre o surgimento do rádio, sua importância para a sociedade e como ele foi uma invenção de grande tecnologia, pois na época, de um aparelho com pilha sair a voz de pessoas de estados diferentes, era muito renovador. Os alunos fizeram gravações, locuções, narrações e trechos de telenovelas. Cooperação e cidadania. Os alunos fizeram as atividades em união, com o intuito de trabalhar o cooperativismo. E aprenderam como o rádio é importante para a população, já que o mesmo, apesar de tanta tecnologia existente, ainda leva emoção para muitas pessoas ao redor do mundo. Os princípios da cidadania e da cooperação foram desenvolvidos de maneira integral durante a realização de todas as atividades. Desenvolveram autonomia na construção das narrativas, sabendo se posicionar mediante o assunto, respeitando e aceitando a opinião dos outros, para que assim pudessem juntos construir e ter bons resultados, contribuindo com o crescimento de todos os envolvidos.

Comunidade de aprendizagem

Os pais ajudaram os alunos e não mediram esforços em incentivar os filhos para realizar o projeto, também apoiaram os alunos na ida até a rádio local. O que marcou muito neste projeto foi o desempenho de uma mãe, que por motivos de saúde não estaria na cidade no dia da visita à rádio, mas não mediu esforços ao levar seu filho para conhecer a rádio.

Índice final

Este projeto teve como finalidade despertar em cada aluno a importância de dar valor aos pequenos detalhes, sejam eles antigos ou de última geração. Por fim, ao ver cada aluno aprendendo com o rádio, foi de grande valia ter iniciado e concluído o projeto. Levar os alunos na rádio foi um momento em que todos estavam realmente interessados em aprender ainda mais sobre o assunto, pois formularam várias perguntas e gravaram toda a visita. Deste modo, pode-se dizer que o projeto foi concluído com grande êxito.

Mostra pedagógica e cooperativa

Realizada de forma virtual no perfil do Instagram do Sicredi.



FICHA TÉCNICA

ETAPA DE ENSINO
Ensino fundamental

TURMA
5º ano A e B

NÚMERO DE ALUNOS
35

EDUCADORES
Silvane Souza Meneses Sanches

ASSESSORA PEDAGÓGICA
Marcia Regina Simpioni Carraro

DATA INICIAL
13/08/2021

DATA FINAL
19/11/2021