

Cepel

| Cores da natureza

Justificativa e saberes curriculares

Trabalhar com a linguagem oral e escrita as cores primárias através da arte visual, com pintura em tela, que tem como foco o processo de criação individual de cada aluno, verificar seu conhecimento sobre o tema e valorizar a natureza.

Pergunta exploratória e expedição investigativa

A criança traz curiosidades de casa, um dia uma aluna disse para a turma que ouviu o som da coruja, todos ficaram impressionados. Foram mostradas fotos e vídeos, observamos as formas e ouvimos o cantar dos pássaros. As crianças aprenderam a misturar as cores explicando as cores de cada pássaro e seu habitat natural.

Definição do tema

Onde estão as cores? Vamos conhecer os pássaros? Qual a importância da arte, como representação da natureza?

Índice inicial e formativo

Ver e conhecer o canto dos pássaros. Exposição de pássaros produzidos de material reciclável. Observação das cores. Pintura em tela. Por morarmos em uma região amazônica, predominando o Pantanal, muitos alunos têm experiências com animais e com a natureza. O relato de uma aluna sobre ter ouvido o canto da coruja despertou a para todos nós a importância do assunto, assim iniciamos o projeto.

Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Foram mobilizadas as áreas da ciências naturais e da pedagogia, baseadas nas competências da BNCC e seus campos de experiências. Tudo se iniciou através das curiosidades dos alunos, na busca em conhecer o som dos pássaros, trabalhamos outras características como a educação ambiental, o respeito a natureza e a importância da arte. Cooperação e cidadania. Através do trabalho realizado, os alunos aprenderam não só a observar e analisar, mas sim todo a produção da obra, trabalhando princípios como ajuda mútua, todos se envolveram como projeto.

Comunidade de aprendizagem

Através do evento de exposição do projeto, toda a comunidade escolar teve acesso às áreas de conhecimento, artes, ciências naturais e consciência ambiental.



Índice final

As crianças aprenderam as mistura de cores, tamanhos de pincéis, como pintar uma tela, disciplina e concentração ao pintar. Finalizando o projeto juntamente com o ano letivo, houve uma apresentação do vídeo sobre o projeto e uma apresentação natalina.

Mostra pedagógica e cooperativa

Após a conclusão do projeto, foi feito um plenário, com a pergunta "como você se sentiu ao ser um artista?". As crianças relataram que a vida de um artista não é fácil pois precisa de muito conhecimento e concentração.

FICHA TÉCNICA

ETAPA DE ENSINO
Educação infantil

TURMA
G III

NÚMERO DE ALUNOS
11

EDUCADORES
Isabel Aparecida Castedo

ASSESSORA PEDAGÓGICA
Marcia Regina Simpioni Carraro

DATA INICIAL
23/04/2021

DATA FINAL
15/12/2021