

C.E.I. Prefeito Gercino Rodrigues de Souza

| Músicas O Pintinho Amarelinho; O Sapo não Lava o Pé; A Dona Aranha e O Patinho Colorido



Justificativa e saberes curriculares

A música na Educação Infantil é um excelente recurso para a prática pedagógica, promovendo muitas oportunidades educativas como: a percepção corporal e cognitivo, estímulo ao convívio social, a harmonia, a criatividade, a imaginação, a percepção, a intuição, entre outros sentimentos e sensações, que auxiliam a formação da criança, além de desenvolver a linguagem oral, a afetividade, e também promover a socialização.

Pergunta exploratória e expedição investigativa

O que podemos aprender com a música? O território da expedição foi a sala de aula, onde foi apresentado a eles as músicas escolhidas para desenvolver o projeto. A cada dia apresentamos de forma diferentes os temas, através de vídeos, apenas os sons fazendo as devidas imitações. Foi através das imitações que os alunos demonstraram sua música favorita e por unanimidade a música mais imitada foi o "Pintinho Amarelinho", por meio da coordenação motora eles fizeram os personagens dos temas musicais escolhidos. No decorrer do projeto apresentamos quatro temas musicais, que são: O Pintinho Amarelinho, O Sapo Não Lava o Pé, A Dona Aranha e o Patinho Colorido. Resolvemos fazer com eles as personagens para eles pudesse concretizar melhor seu conhecimento.

Definição do tema

Através do processo diagnóstico observamos que os pequenos amam música. Dessa forma, optamos em fazer este projeto e, no decorrer deste, as crianças demonstraram suas músicas prediletas. Respondendo a pergunta exploratória, eles destacaram que com a música eles aprenderam a fazer os gestos dos personagens, deixando o nosso projeto mais enriquecedor.



Índice inicial e formativo

As crianças estavam na fase inicial e conhecemos juntos a cada dia uma música diferente. A música escolhida era explorada com atividades realizadas pelas crianças. Elas sempre foram empenhadas em explorar a cada dia um tema musical, mostrando sempre participações nas aulas.

Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Os campos de experiências trabalhados ao longo do projeto foram: o eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Cantamos as músicas do tema escolhido; colagens com grãos; digital da mão; pintura; coordenação motora fina e grossa; imitações. Cooperação, Cidadania, Diálogo. Acreditamos que a inserção das crianças no mundo da música tem o poder de transformá-las, tornando-as participativas no contexto social do qual fazem parte. A música em suas inúmeras formas quando utilizada em sala de aula, desenvolve diferentes habilidades.

Comunidade de aprendizagem

Durante a realização do projeto, a participação da família foi fundamental.

Índice final

Como é gratificante no final do projeto contemplar as apresentações de cada um, do seu jeito particular, mas da melhor forma possível para demonstrar o que aprenderam com a música. Conseguimos, no decorrer do projeto, ampliar os conhecimentos das crianças sobre sons e movimentos. Por meio das observações e o convívio do dia a dia, levantamos aspectos e formas de tornar a



aprendizagem mais divertida. A cada música, dança apresentada, eles demonstravam um prazer enorme.

Mostra pedagógica e cooperativa

Todo o desenvolvimento do projeto foi editado em vídeo e divulgado no grupo do WhatsApp da escola e dos pais.

FICHA TÉCNICA

ETAPA DE ENSINO
Educação infantil

TURMA
Berçário II

NÚMERO DE ALUNOS
12

EDUCADORES
Lucinéia Pereira de Jesus Pereira Guerreiro

ASSESSORA PEDAGÓGICA
Rosa Maria Ferreira Botassin

DATA INICIAL
13/10/2021

DATA FINAL
22/10/2021