CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL FLOR DE ROMÃ

Musicalização

Ficha técnica

Município: Araputanga
Estado: Mato Grosso
Projeto: Musicalização
Escola: Centro de Educação Infantil Flor de Romã
Nº de alunos: 20
Turma: Maternal II
Turno: Integral
Educador: Genilza Apª Gonçalves de Carvalho, Ana Serafin dos Reis e Rosania de Souza Alencar
Coordenador pedagógico:
Gestor escolar: Agda Rodrigues Rios Silvério
Cordenador Local: Eliene Xavier de Lima
Assessora pedagógica: Maria Auxiliadora de Oliveirar

Intenção pedagógica

Desenvolver a linguagem oral proporcionando a expressão corporal e o desenvolvimento do raciocino lógico.

Então este trabalho nos possibilitou desenvolver atividades interdisciplinar utilizando atividades lúdicas visando o desenvolvimento e aperfeiçoamento da percepção auditiva, imaginação, coordenação motora, memorização, cooperação, solidariedade afetividade, respeito ao outro, linguagem oral, expressividade, percepção espacial, contagem, em fim o lúdico funcionará como elemento motivador e de estimulo para o desenvolvimento da expressão musical onde a imitação, a percepção e a criação são os principais elementos deste processo.

Expedição Investigativa

No decorrer do ano letivo, através de apresentações com brinquedos e instrumentos musicais da curiosidades e habilidades demonstrada pelas crianças.

Resultados

O Presente projeto foi desenvolvido durante o ano letivo de 2017, com as turmas do maternal II,IV e V do Centro de Educação Infantil Flor de Romã, a expedição investigativa iniciou no primeiro semestre a partir de observações do comportamento das crianças ao assistirem o DVD da galinha pitadinha, com varias músicas e coreografias. As crianças se levantavam e imitavam os gestos na medida em que assistiam. A música que elas mais apreciavam era a do pintinho amarelinho, o mesmo teve como principal objetivo oportunizar as crianças vivencias que permitam a aprendizagem de forma lúdica e divertida, pois a música possui um papel importante na educação das crianças. Ela pode contribuir para o desenvolvimento psicomotor, sócio afetivo, cognitivo e linguístico, é facilitadora do processo de construção e ampliação do conhecimento. O ritmo das canções incentiva as crianças ao movimento, a maior atividade cerebral além de despertar o gosto de cantar, dançar e melhorar ou acelerar o seu desenvolvimento educacional. Sendo assim, o desenvolvimento desse projeto contribuiu para a ampliação do vocabulário e repertorio musical das crianças, oportunizando diferentes atividades de expressão e comunicação oral, facilitando o processo de socialização e ensino aprendizagem.

Currículo

As atividades foram desenvolvidas de forma interdisciplinar envolvendo todos os eixos da Educação Infantil, estimulando a linguagem oral, ampliando o vocabulário de forma lúdica no processo de ensino aprendizagem, através de música cantadas, ouvidas, com instrumentos musicais, CD- DVD, pinturas com tintas guache, cantigas de roda, músicas para dormir, músicas para incentivar a lanchar e fazer silêncio, caixa de som, microfone para incentiva-los a cantar e desinibir, massa de modelar par confeccionar letras de músicas.