

## C. E. I. Flor de Romã

### | Vivências e experiências: coordenação motora

#### Justificativa e saberes curriculares

Este projeto tem por finalidade desenvolver atividades voltadas para as crianças do berçário. Com o objetivo de proporcionar para a criança o desenvolvimento da coordenação motora e sonora, enriquecendo seu aprendizado e desenvolvendo sua capacidade de expressão através da linguagem oral e linguagem corporal; ampliando e proporcionando a socialização e incentivando a família a participar ativamente da vida escolar de seu filho. Sendo assim, pensamos num projeto que proporcionasse um mundo de possibilidades e experimentação, possibilitando um desenvolvimento amplo e prazeroso em que os bebês ampliassem a capacidade de explorar o ambiente, utilizando seu corpo de forma ativa através de estímulos, tais como segurar, chacoalhar, empurrar, jogar objetos, etc. Exploração de objetos de diferentes tamanhos, texturas, sabores, cheiros e cores de diferentes formas, proporcionando experiências diversificadas e novas descobertas.

#### Pergunta Exploratória / Expedição Investigativa

Como proporcionar aos bebês a oportunidade de exploração, vivências e experiências através de texturas, sensações e coordenação motora, ampliando sua capacidade de expressão? A expedição foi realizada com atividades do dia a dia, em sala de aula, nos espaços do C.E.I. e na casa dos alunos com a participação da família.

#### Definição do Tema

Como será que as crianças irão reagir ao realizar e experimentar diferentes texturas e ouvir músicas com diferentes ritmos? Eles irão gostar? Como serão as brincadeiras e o que irão aprender?

#### Índice Inicial e Formativo

Partindo da observação em sala de aula, verificou-se que a maioria das crianças ainda não andava, apenas engatinhava, um ou outro conseguia ficar de pé segurando em alguma coisa, tentando se locomover. Através de observação durante a realização das atividades, percebeu-se que alguns ficaram curiosos tentando pegar as bexigas, arremessar as bolas, sacudindo o corpo ao ouvir as músicas. Tentavam andar sobre o tapete sensorial, entrar nas caixas, pegar as

coisas com a mão e explorar o ambiente

#### Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

Para o desenvolvimento deste projeto, as atividades propostas foram desenvolvidas com base nos campos de experiências: o eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos. traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Coordenação motora fina, percepção visual, atenção e concentração. Comunicação e expressão de seus desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas. Exploração da relação de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico. Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, grãos, algodão e esponja) explorando texturas, superfícies, cores e formas da natureza, sons, cantigas, apito, palma, corneta e sons dos animais. Percepção e possibilidades de limites do seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. Dramatização de músicas e histórias, propiciando contato com a linguagem verbal e escrita e atividades de imitação e livre expressão. Utilização dos movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. Exploração do ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. Exploração de brinquedos, em situações organizadas para que a criança possa descobrir as características e propriedades principais e suas possibilidades. Exploração de objetos e manipulação associativas: empilhar, rolar, encaixar etc. Utilização da contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço em jogos, brincadeiras e músicas junto com a família e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária. Participação de momentos de escuta, fala e imitação, estimulando brincadeiras cantadas para desenvolvimento da oralidade. Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito à diversidade, justiça e diálogo. Através da cooperação, diálogo, respeito e solidariedade entre as crianças, pais, professores e toda comunidade escolar.

#### Comunidade de Aprendizagem

Envolveu toda comunidade escolar, professores, crianças, coordenadora, funcionários e família.

#### Índice Final

Ao concluir o projeto, constatei que foi muito útil para a aprendizagem das crianças, visto que elas ficaram alegres e demonstraram entusiasmo em todas as atividades e momentos vivenciados. Durante a realização foi possível observar que sendo ainda bebês, sua maneira de ver e interpretar o mundo ao seu entorno acontece de forma natural e sempre com muita curiosidade em relação aos acontecimentos ao seu redor. Ao desenvolver o projeto, busquei trabalhar com as atividades realizadas no dia a dia das crianças. Procurei proporcionar para as crianças a visualização e a exploração de diversas sensações, como tocar em diversos materiais, como tampas de panelas, chocalhos, garrafas sensoriais, caixas de papelão, de ovos, terra, carvão, farinha, tinta, gelo, folhas, grãos, sentir aromas de chás de ervas, sons de apito, palmas, bater o pé, explorar as cores e muitas músicas. Utilizamos brincadeiras com balões (lançar para o alto, jogar, pegar, soltar); brinquedos que cantam e fazem diferentes barulhos; livro de texturas e garrafas coloridas; interação com o tapete sensorial, confeccionado com materiais do dia a dia, desafiando e instigando as crianças a sentir e tocar os materiais. Nas datas comemorativas, foi repassado aos pais que vestissem seus filhos com trajes, como índios, coelhinhos, carneirinhos e caipiras e gravassem um vídeo deles dançando, das artes feitas diariamente, como abrir gavetas, subir no sofá, rabiscar





as paredes, etc. Durante o banho de sol, as crianças brincaram no parquinho. Algumas ficaram com medo, outras, porém, amaram tudo, se jogaram no chão, ou seja, interagiram e utilizaram os sentidos para realizar esta atividade proposta. Durante as atividades e brincadeiras no pátio, elas engatinharam, tentaram se levantar e caminhar e brincaram livremente.

### Mostra Pedagógica / Cooperativa

Considerando as restrições da pandemia, não houve a mostra pedagógica e sim um relatório através de vídeo sobre o projeto.

#### FICHA TÉCNICA

**ETAPA DE ENSINO**  
Educação infantil

**TURMA**  
Berçário

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
10

**EDUCADORES**  
Ana Serafim dos Reis

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Rosa Maria Ferreira Botassin

**DATA INICIAL**  
15/03/2021

**DATA FINAL**  
20/11/2021