

APAE Araputanga

| Que cor é essa?

Justificativa e saberes curriculares

Trata-se de um projeto interdisciplinar de exploração das cores existentes, introduzindo a temática cor para a resolução de exercícios e exploração da criatividade em todas as disciplinas, abrangendo todos os campos fundamentais ao desenvolvimento com atividades sobre letras, partes do corpo, gestos e movimentos, além de trabalhar traçados, sons, cores e formas, mais atividades de escuta, fala, pensamento e imaginação, além de separação de espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.

Pergunta Exploratória e Expedição Investigativa

Que cor é essa? Qual é a cor mais bonita? Qual é a cor que você mais gosta? Que cor devo colocar nesta forma geométrica? Que cor devo colocar neste número? Que cor devo colocar neste desenho? Manter o foco no aluno e explorar suas experiências em aprender fazendo pinturas, misturas e texturas das cores, mostrar suas diferenças de forma que o aluno possa identificá-las e separar por cores. Após determinar quais serão as cores a serem trabalhadas e sua diferença das demais, usando números, formas e desenhos diversos em atividades práticas com brinquedos de separação de cores, além de diversas atividades impressas para os alunos com o objetivo de que estes aprendam a separá-las, fazer registros de tais atividades com imagens e vídeos para expor suas dificuldades e posteriores avanços quanto ao seu desempenho e conhecimento adquirido.

Definição do Tema

A dificuldade apresentada pela turma em reconhecer e separar cores primárias e secundárias, seja para a pintura de movimento das letras, números e formas. As perguntas norteadoras foram: que cor é essa? Se juntar o vermelho com o amarelo, por exemplo, que cor fica? Essa forma, letra ou número tem que cor? Quais são as cores iguais? Qual é a cor dessa flor? Qual a cor da sua roupa? Que cor tem sua casa? Que cor tem a folha da árvore que fica perto da sua casa? Que cor tem esse brinquedo? Quais cores encontramos em nossa sala de aula? Quais cores encontramos nessa revista? Entre outras.

Índice Inicial e Formativo

Aprendendo cores a partir de números, letras, formas e imagens. O interesse, a curiosidade e a vontade em aprender os conteúdos curriculares por intermédio do mundo das cores fez toda a diferença para alavancar o interesse dos alunos nas atividades diárias.

Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

O eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. Atividades interativas com blocos diversos; atividades com cores e números; atividades com cores e formas; identificando e separando cores de acordo com as cores; atividades de pintura de acordo com a cor; composição de mosaico e a cor vermelha; as cores das frutas banana, morango, laranja, uva e limão; identificando a cor verde na folha.

Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito à diversidade e diálogo. As atividades foram desenvolvidas de acordo com as dificuldades e especificidades de cada aluno, visando à interação, ludicidade, criatividade, interesse e espontaneidade de cada um, levando em consideração as suas limitações físicas na intencionalidade de promover uma aprendizagem prazerosa e natural.

Comunidade de aprendizagem

Esse trabalho foi desenvolvido pela professora regente da turma dentro das instalações da APAE em Araputanga, na sala do projeto específico com apoio de duas monitoras que auxiliam nas atividades diárias e alguns familiares que visitaram a sala de aula.

Índice final

Através de atividades lúdicas, curiosidade e interesse dos alunos, eles puderam vivenciar uma nova forma de aprender os conteúdos interdisciplinares usando cores com poucos recursos e muita criatividade. Os alunos fizeram pinturas de cores diversas em vasos construídos a partir de rolos de papel higiênico e tiveram que fazer mistura de cores para pintar os vasos. Após secar, decoraram os mesmos os com letras, números, desenhos e formas feitos com cola colorida. Também acompanharam as etapas e confecção de tulipas de dobradura de papel para colocar nos vasos que passaram a enfeitar e formar um jardim na janela da sala de aula. Tudo levando em consideração os aspectos e dificuldades específicas desta turma do projeto específico e de cada um de seus alunos.

Mostra pedagógica e cooperativa

Fizemos um varal de atividades e um jardim com vasos com flores na frente da sala de aula onde os alunos das demais turmas podiam passar e apreciar as atividades e os vasos decorados com cola colorida, com letras e tulipas de papel.



FICHA TÉCNICA

ETAPA DE ENSINO
Ensino fundamental

TURMAS
1º e 2º anos

QUANTIDADE DE ALUNOS
11

EDUCADORES
Priscila Paula de Souza Fassbinder

ASSESSORIA PEDAGÓGICA
Cristiane Otília Colossi Bernhardt

DATA INICIAL
30/08/2021

DATA FINAL
30/10/2021