

APAE Araputanga

| Com música também se aprende

Justificativa e saberes curriculares

Trata-se de um projeto interdisciplinar de exploração de músicas infantis para incentivar a interpretação e compreensão de conteúdos que contemplem todos os campos fundamentais ao desenvolvimento de atividades diárias partindo dos princípios da escuta, fala, pensamento e imaginação. Estabelecemos ritmos com movimentos de partes do corpo e gestos, tudo isso a partir de sons musicais.

Pergunta exploratória e expedição investigativa

Qual é a música do sapo? Quem é a borboletinha? Qual é a música da dona aranha? Como começa a música do corpo? Qual é a música das vogais? Qual é a música dos indiozinhos? Qual é a música do marcha soldado? Como é a música do sapo que não lava o pé? Para que o aluno possa aprender os conteúdos diários cantando, brincando, explorando e potencializando sua visão de mundo por intermédio das palavras cantadas de forma que elas auxiliem na sua aprendizagem e desenvolvimento. Após separarmos as músicas de acordo com os conteúdos didático pedagógicos que estávamos trabalhando, introduzimos tais músicas previamente selecionadas como som ambiente da sala de aula, dando ênfase em uma delas por semana com pintura, contagem, letramento e associação de ideias.

Definição do tema

A dificuldades de memorização da turma em linguagem falada e escrita, sequência numérica e alfabética e até mesmo de memorização de longo prazo explica e evidencia a necessidade de executar esse projeto com indagações como no conteúdo das partes do corpo: quantas orelhas, boca, nariz, mãos, olhos e pés você tem? Que nos leva à música “Cabeça, ombro, joelho e pé”. Ou de convívio social com músicas como “O cravo e a rosa” ou “Como pode um peixe vivo viver fora d’água fria”. Sem falar nas músicas que podemos usar como elemento de associação, como “Era uma casa muito engraçada”. Neste contexto surgiram diversas indagações sobre as músicas.

Índice inicial e formativo

Aprender os conteúdos a partir de músicas e cantigas populares associando-as aos conteúdos básicos da sala de aula, de forma que tais conteúdos possam fazer sentido para eles, influenciando positivamente em sua formação. A graça em se poder cantar os conteúdos em sala de aula fazem total diferença na hora de interagir com os conteúdos e influencia positivamente na assimilação e aprendizagem dos alunos. Além de gerar curiosidade por parte dos alunos em saber qual será a próxima música.



Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

A musicalização interage com todos os campos de experiência e a imaginação favorece o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da noção de ritmo, auxiliando na memorização, concentração, atenção e até mesmo respeito ao próximo. Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito à diversidade e diálogo. As atividades foram desenvolvidas de acordo com as dificuldades e especificidades de cada aluno, baseando-se sempre no interesse do aluno, visando sua criatividade e espontaneidade, tornando a aprendizagem natural e prazerosa. Nesse sentido, os princípios e valores vêm sendo apresentados aos alunos em cada atitude, em cada atividade desenvolvida por eles no cotidiano.

Comunidade de aprendizagem

Trabalho desenvolvido dentro das instalações da instituição de ensino APAE-Araputanga com o apoio das monitoras que auxiliam nas atividades diárias.

Índice final

Através de atividades com música, observamos que o aluno pode absorver de forma criativa os conteúdos interdisciplinares. Passeio nas instalações da instituição cantarolando a música infantil “Pela estrada afora” e observando a interação do aluno na atividade.

Mostra pedagógica e cooperativa

Os alunos fizeram mostra das atividades realizadas na sala de aula, convidaram os alunos das demais salas para avaliar as atividades e colocar o capuz da Chapeuzinho Vermelho e a máscara do Lobo Mau para bater foto caso tivessem o desejo de participar da brincadeira de cantar a música principal do projeto “Pela estrada afora”.



FICHA TÉCNICA

ETAPA DE ENSINO
Educação infantil

TURMA
Projeto específico

QUANTIDADE DE ALUNOS
11

EDUCADORES
Priscila Paula de Souza Fassbinder

ASSESSORIA PEDAGÓGICA
Cristiane Otília Colossi Bernhardt

DATA INICIAL
27/09/2021

DATA FINAL
30/11/2021