

E. M. Darcy Ribeiro

| Aprendendo por música

Justificativa e saberes curriculares

A música é fundamental para o desenvolvimento infantil, assim como na adolescência. Através da música, eles podem elaborar e/ou trabalhar seus conflitos, apropriam-se do mundo em que vivem, desenvolvem a criatividade e socializam-se. Pela saúde mental das crianças e dos futuros adultos, precisamos resgatar um tempo e um espaço para trabalharmos, juntos, com esses adolescentes, a música e seus instrumentos musicais. A música está presente em todos os ambientes. Os sons são notas musicais que, muitas vezes, passam despercebidas por nós. Sons e músicas estão presentes em nossa vida, somos afetados por eles sem pensar neles ou senti-los e, direta ou indiretamente, eles transformam nossas vidas. Seja através de uma música, do cantar de um pássaro, do cair da chuva, entre outros. Muitos dizem que há uma música para cada momento: quando estamos com alguns amigos, queremos músicas mais animadas; às vezes, estamos sós e ouvimos músicas mais suaves. Não há um padrão definido, depende daqueles que as escutam. A música traz consigo não apenas a melodia, mas apresenta letras que podem ser carregadas de ensinamentos e reflexões. A música tem o poder de alterar o estado do espírito no ser humano e provocar vibrações que o corpo pode assimilar positivamente, se bem direcionadas.

Pergunta Exploratória / Expedição Investigativa

Quais valores observamos nas músicas que ouvimos? Enquanto gestor da unidade de ensino, observei que as crianças acompanhavam as letras das músicas, brincavam ao redor do aparelho de som e até sugeriam outras músicas infantis ou gospel. A partir de então, passamos a propor a adoção de uma música temática para ser cantada no momento de entrada das aulas com todas as turmas. Aos professores, orientamos e acompanhamos atividades relacionadas à letra da música. As músicas escolhidas deveriam trazer em sua letra ensinamentos, reflexões sobre valores morais e outros temas de assuntos relevantes para a comunidade educacional.

Definição do Tema

A temática envolvida foi sobre os valores morais, princípios e normas do comportamento humano em sociedade. Valores como: respeito, solidariedade, amizade, cooperação, empatia e gratidão, entre outros.

Índice Inicial e Formativo

Os alunos demonstraram reconhecer valores como: respeito ao próximo, solidariedade e honestidade. Ao serem questionados sobre outros valores, a maioria dos alunos



demonstrou curiosidade em conhecer tais valores e, principalmente, compreender como esses valores estão inseridos no contexto musical proposto nessa intenção metodológica.

Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

Arte, Ciências, Linguagem e Educação Religiosa. Cantar diariamente a música tema escolhida para cada mês do último quadrimestre do ano de 2021 com reflexões coletivas sobre a letra da música; letras e palavras da música; coreografia; ritmo; jogral; desenho e pintura; cartazes; produção de frases e textos. Cooperação e cidadania, principalmente através de reflexões orais coletivas sobre termos e palavras usadas na música. Os valores mais usuais nos debates foram a cooperação, o respeito ao próximo e a solidariedade.

Comunidade de Aprendizagem

A participação de professores e alunos foi com boa aceitação. Os alunos participaram das atividades propostas, refletindo sobre as temáticas envolvidas nas músicas eletivas.

Índice Final

Através das observações e comportamento dos alunos, entendemos que a música trouxe mais integração entre alunos e professores e dinamizou momentos de aulas ao ar livre e recreio. No mês de setembro, trabalhamos com os alunos a música "Cativar". Essa música possibilitou desenvolver alguns valores como: respeito ao próximo, solidariedade, amor, amizade, responsabilidade, solidariedade e cooperação. No mês de outubro, trabalhamos a música "A vida é tão boa". As principais reflexões provocadas pela letra da música foram: gratidão, amor ao próximo, alegria, solidariedade e cooperação. Em novembro, a música escolhida "Vamos à escola" desenvolveu atividades relacionadas aos aspectos/valores: alegria e respeito. Além disso, a música fala da importância de valorizar o estudo e a necessidade de discutir



sobre o bullying. Inclusive, esse tema provocou um trabalho específico com as turmas de 8º e 9º ano, que desenvolveram um projeto paralelo trabalhando a temática bullying.

Mostra Pedagógica / Cooperativa

Consideramos como mostra pedagógica todas as etapas realizadas no coletivo quando cantávamos e fazíamos as reflexões sobre a letra da música em destaque.

FICHA TÉCNICA

ETAPA DE ENSINO
Ensino fundamental

TURMAS
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º e 9º anos

QUANTIDADE DE ALUNOS
150

EDUCADORES
Rosivam Rodrigues da Silva
Amanda Venancio da Silva de Souza
Edilene de Jesus Cardoso Oliveira
Auro Gomes Polli
Vanderley Gomes Polli
Joaquim Manoel da Silva
Maria Suerlanda Vieira
Marlene Soares da Silva Borges

ASSESSORIA PEDAGÓGICA
Marcia Regina Simpioni Carraro

DATA INICIAL
01/09/2021

DATA FINAL
10/12/2021