

## E. M. Nossa Senhora das Graças

### | Observando o mundo em preto e branco

#### Justificativa e saberes curriculares

Durante o estudo de Artes visuais, na disciplina de Arte, em que estudávamos a evolução dos instrumentos fotográficos e audiovisuais (neste, especificamente a TV), surge a curiosidade de como fazer uma foto colorida registrada num celular sair na impressão preto e branco. Como a curiosidade dos alunos coincidiu com o próximo conteúdo que seria abordado, "história do artista brasileiro Geraldo de Barros", surgiu a ideia de observar ao nosso redor e, com auxílio do celular do professor, fazer o registro de fotografias com filtro preto e branco, realizar a impressão e expor em quadros.

#### Pergunta Exploratória / Expedição Investigativa

O que observamos ao redor de nossa casa, nossa escola e no caminho para a escola? Depois de estudarmos um pouco a história de Geraldo de Barros artista brasileiro, o qual desenvolveu ao longo de seu percurso uma vasta obra onde se revelam suas reflexões sobre a criação artística, a percepção da imagem e o papel da arte na sociedade, fomos até o pátio da escola realizar as observações e fazer alguns registros fotográficos.

#### Definição do Tema

Saber fazer registros com câmeras digitais. Compreender o processo da produção de fotos.

#### Índice Inicial e Formativo

Com a vivência dos dias atuais, e como tivemos um grande avanço quando o assunto é tecnologia, todos os alunos disseram que já realizaram registros fotográficos usando um aparelho digital. Levar o aluno a observar, valorizar e respeitar o ambiente em que tem costume de frequentar, e se apropriar de aparelhos celulares para registrar fotografias utilizando melhor ângulo de visualização, escolher a resolução, assim como os filtros também.

#### Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

Arte, Matemática e Ciências. Registros de fotografias, impressão de fotografias em preto e branco e confecção de quadros com paspartu para exposição das fotografias. Cooperação, cidadania, solidariedade e respeito à diversidade. A educação em valores, que se desenvolve na vida familiar, na

convivência humana, no trabalho, nas escolas, nas manifestações culturais, nos movimentos e nas organizações sociais, é uma questão fundamental da sociedade atual, imersa numa rede complexa de situações e fenômenos que exige, a cada dia, intervenções sistemáticas e planejadas dos profissionais da educação escolar. Dentro deste contexto, trabalhamos com os alunos os instrumentos digitais compartilhados, nas medições e recortes dos materiais para confecção dos quadros de forma coletiva para que um ajudasse o outro e a questão do respeito e valorização da capacidade de construção de cada um.

#### Comunidade de Aprendizagem

As atividades foram realizadas dentro e fora do ambiente escolar, sendo que em alguns momentos os alunos necessitaram de apoio de membros da família para a realização do projeto.

#### Índice Final

Aconteceu de forma prazerosa, em que todos puderam mostrar seus registros e no final fizeram relatos que depois destes estudos passaram a observar melhor o ambiente onde eles têm frequentado, com isso afirmam que tudo que se criou no mundo é maravilhoso, e o que faz a diferença são os detalhes e o ângulo em que observa.

Constatou-se que o uso do aparelho digital (celular) estimulou os alunos, ao possibilitar o trabalho de uma forma mais dinâmica, permitindo a manipulação e exploração das construções realizadas.



**4º ANO  
B**



#### FICHA TÉCNICA

**ETAPA DE ENSINO**  
Ensino fundamental

**TURMA**  
4º ano

**QUANTIDADE DE ALUNOS**  
22

**EDUCADORES**  
Marcos Rodrigues de Freitas

**ASSESSORIA PEDAGÓGICA**  
Marcia Regina Simpioni Carraro

**DATA INICIAL**  
10/05/2021

**DATA FINAL**  
11/06/2021