

COEDUC

| A utilização de memes na difusão de conhecimento

Justificativa e saberes curriculares

Meme é um gênero textual humorístico e/ou crítico que se concretiza e se difunde em massa por meio da internet sob estrutura semiótica e linguística híbrida e sintética. Logo, a ideia foi apresentar o meme como uma linguagem articulada com elevado potencial de promover uma comunicação eficiente, oferecendo subsídios para um processo de leitura crítica e um guia rápido para produção. Assim sendo, foi proposta a execução de uma atividade dinâmica voltada ao desenvolvimento de memes sobre temas específicos, de acordo com a temática de língua portuguesa abordada nas Turmas.

Pergunta exploratória e expedição investigativa

De acordo com as Turmas trabalhadas, foi proposto um desafio aos alunos, os quais deveriam criar memes internos entre eles, mas que tivessem uma legenda relacionada a uma questão trabalhada dentro das disciplinas. A saber, o 8º ano recebeu a proposta do tema “Não à homofobia”; o 9º ano recebeu os temas “ Genética” e “Astrologia”; e por fim o 1º ano E.M. recebeu o tema “Química e os elementos químicos”. Cada aluno desenvolveu pelo menos um meme relacionado ao seu tema, o qual foi encaminhado diretamente ao professor, que efetuou previamente uma triagem excluindo qualquer possibilidade de memes de cunho ofensivo ou não relacionados à temática proposta.

Definição do tema

Poderíamos criar memes internos capazes de nos ensinar sobre temas alheios aos nossos interesses?

Índice inicial e formativo

De forma praticamente unânime, os alunos pontuaram que o meme é um gênero textual humorístico e/ou crítico que se concretiza e se difunde em massa por meio da internet, e que é capaz de influenciar diretamente as pessoas. De imediato, todos os alunos aceitaram desenvolver a atividade. Inicialmente pela questão humorística da ideia, porém, ao saberem que seria um tema pré-definido para que montassem algo informativo, eles acharam mais difícil. No entanto, ainda assim aceitaram a proposta de informar ao mesmo tempo que se divertiam com a atividade.

Articulação com o currículo e mobilização dos saberes escolares

Foram trabalhadas de forma interdisciplinar

as disciplinas de Língua Portuguesa, Ciências, Arte e Práticas de Laboratório. Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. Desenvolvimento de memes relacionados a temas específicos dentro de conteúdos previamente trabalhados. Cooperação, cidadania, respeito à diversidade, justiça e diálogo. A partir do desenvolvimento da atividade, alicerçamos o respeito pelo outro e pela sexualidade do outro, bem como a liberdade de expressão.

Comunidade de aprendizagem

Os próprios alunos em conjunto participaram de todo processo de desenvolvimento da atividade.

Índice final

Ao final da atividade proposta, os alunos se sentiram preparados em explicar o potencial de alcance dos memes e destacar a questão da responsabilidade que se tem ao compartilhar ou criar um meme. Discutir os riscos de invasão de privacidade ou de espalhar desinformação. Promover uma rápida discussão sobre humor, destacando que textos humorísticos e satíricos não são necessariamente inofensivos. Um meme pode comprometer a imagem de uma pessoa pública, de uma marca ou mesmo de um cidadão comum. Que atitude precisamos ter diante desse tipo de conteúdo? Ao fim do processo, os memes foram apresentados internamente, sem que fossem identificados seus autores, e toda a Turma deveria fazer uma análise a fim de identificar a ideia e a mensagem que o determinado meme queria transmitir.

Mostra pedagógica e cooperativa

Todas as criações dos alunos foram apresentadas pelo professor entre a respectiva Turma, permitindo um ambiente agradável, humorístico, crítico e de aprendizado.



FICHA TÉCNICA

ETAPA DE ENSINO
Ensino fundamental e ensino médio

TURMA
8º e 9º anos (EF) e 1º ano (EM)

QUANTIDADE DE ALUNOS
50

EDUCADORES
Sandro Natal Daniel
Fernando Beduschi

ASSESSORIA PEDAGÓGICA
Marcia Regina Simpioni Carraro

DATA INICIAL
01/08/2021

DATA FINAL
30/09/2021