

# ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ EVARISTO COSTA

Projeto de leitura e escrita:  
Mundo da imaginação



## Ficha técnica

**Município:** Araputanga

**Estado:** Mato Grosso

**Projeto:** Projeto de leitura e escrita: Mundo da imaginação

**Escola:** E. M. "José Evaristo Costa"

**Nº de alunos:** 47

**Turma:** 5º Ano A/B

**Turno:** Matutino e Vespertino

**Educadora:** Rosimar Evangelista Dos Santos

**Coordenadora pedagógica:** Miriam Furtado Bento

**Gestor escolar:** Ricardo Leandro Schiavinato

**Coordenadora Local:** Eliene Xavier de Lima

**Assessora pedagógica:** Maria Auxiliadora de Oliveira

## Intenção pedagógica

Realizar leituras na biblioteca.

## Questão norteadora

Para que e por que ler?

## Expedição Investigativa

A expedição investigativa aconteceu no início do I Semestre, no início do ano letivo 2017 nas aulas de leitura in loco na biblioteca, manuseando e realizando leituras com os alunos, percebemos que alguns dos mesmos não demonstravam tanto interesse nas leituras. Então, surgiu a ideia de fazer uma pequena competição, com premiações ao final de cada semestre. A cada leitura, trabalho, pesquisa na sala de informática e visita na biblioteca, os alunos eram incentivados e demonstravam interesse nas atividades. Em seguida faziam as apresentações em forma de teatro, elaboração de cartazes, entre outros.

Os alunos aprenderam muitas coisas novas. Foi uma atividade prazerosa e interessante.

## Currículo

O projeto foi trabalhado de forma interdisciplinar, tendo atividades como seminários de leitura, reconto e contação de histórias que mais se interessaram de forma oral e escrita, interpretação de Texto e história, acróstico. Produções textuais que

possibilitem aos alunos criarem um final diferente para as histórias, desenvolvendo a criatividade; Visitas periódicas à Biblioteca, com realização de estudos individuais e coletivos dos dados contidos nas obras / histórias; Leitura compartilhada com os alunos e criação de textos individuais e coletivos com descrição das personagens;

Representações artísticas como: Teatro, música, poesia, paródia, cartaz, poemas. Transformação das histórias e textos explorados em diversos gêneros textuais como: História em quadrinhos, slogans, cartas, bilhetes, confecção de cartazes, propagandas e exposição nos murais da escola.



## Resultados

A avaliação dos alunos durante o projeto aconteceu mediante observação de alguns aspectos: interatividade, participação compartilhada, trabalho em equipe e o desenvolvimento dos alunos em relação aos avanços do uso da linguagem oral e escrita.

O projeto contou com a parceria das famílias e o educador, pois acredita-se que somente através do interesse da comunidade escolar como um todo é que se pode alcançar um bom desempenho escolar em que as competências e habilidades de leitura e escrita se sobressaíam na busca do conhecimento.

**Quais as aprendizagens foram construídas? Como ocorreu a integração curricular?**

Observamos que houve uma aprendizagem significativa, principalmente em situações de leitura, em que o aluno foi capaz de ler, com ajuda das histórias, identificando e interpretando as informações do texto. A cada trabalho que era proposto os alunos demonstravam mais interesse em pesquisar, participar e apresentar.