

Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, Articulação com o Currículo/Mobilização dos Saberes Escolares Página 6 de 10 acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. Arte Unidade temática: Artes visuais Objeto do conhecimento: Contextos e práticas. Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades Conteúdos: desenho livre, desenho temático, desenho de formas, cores primárias e terciárias, criação de fantoches e outros materiais para Teatro. Habilidades: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

#### **Ações pedagógicas de aprendizagem:**

**Metodologia:** Para realização da atividade é necessário uma Maleta Viajante: Uma mala personalizada e temática, repleta de livros infantis, jogos educativos, atividades de escrita e materiais lúdicos. Haverá uma circulação da Maleta: A maleta circula entre os alunos por um período (semanal), permitindo que cada criança explore os materiais em seu próprio ritmo. Os alunos recebem a maleta, atualmente "Sacola Literária" na sexta-feira e tem oito dias para devolver. A atividade não se resume em apenas ler, mas é preciso registrar as atividades. O registro da resolução das atividades devem ser realizados pelos responsáveis por meio de fotografias e vídeos e pelos alunos por meio da resolução da ficha de leitura que solicita dados de identificação do livro e compreensão da leitura. Serão enviadas Atividades Diversificadas: As atividades propostas na maleta estimulam a leitura, a escrita, a criatividade, a imaginação e o desenvolvimento de habilidades essenciais para a alfabetização. No entanto para que tudo ocorra de forma eficiente será necessário Acompanhamento e Orientação: Professores e res-

ponsáveis acompanham o desenvolvimento das atividades e oferecem suporte aos alunos, quando necessário. E para finalização os alunos apresentam os livros lidos para os colegas de forma criativa pensadas junto com os responsáveis. Conteúdo da Maleta e recursos pedagógicos: A sacola assim como a primeira maleta é personalizada (grande): tem que caber livros grandes, caderno de registro com ficha de leitura e outros recursos didáticos. A Seleção de Livros: Diversos livros infantis de qualidade, com diferentes temas e gêneros literários, para despertar o interesse pela leitura conforme disponível na biblioteca da escola e adquirida com recursos pessoal da professora a ser distribuída de brinde no final do projeto. Os Jogos Educativos, serão os disponíveis na unidade escolar, como Jogos de memória, quebra-cabeças, jogos de tabuleiro e outros jogos educativos que trabalham a fonética, a ortografia, a formação de palavras e a compreensão textual. Já as atividades de Escrita: Cadernos de atividades, exercícios de caligrafia, Ficha de leitura e outras atividades que estimulam a criatividade e a expressão escrita: no início atividades com palavras e frases do texto e após com melhor desenvolvimento serão enviadas atividade de produção de texto. Os materiais serão lúdicos: Lápis de cor, giz de cera, canetas coloridas, tintas, pincéis e outros materiais para estimular a criatividade e a expressão artística.

#### **COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM**

**Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem?** O projeto terá início no dia do livro infantil com apresentação e contação da história Reinações de Narizinho de Monteiro Lobato, nosso clássico da literatura infantil brasileira e sem dúvidas arrancará suspiros da criança. Neste dia as crianças receberão marcador de livro e um texto com a história. E o primeiro aluno ou aluno irá levar para casa a Maleta viajante.

**Apoiadores:** Coordenadores iniciais Antônio Carlos e Gildo, Diretor João e responsáveis. Atualmente coordenadores Julieta Antônia da Silva e a diretora Ivanir.

#### **ÍNDICE FINAL**

**Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos?** Finalização do projeto certamente se dará com o alcance dos objetivos propostos, o despertar pelo gosto da leitura com premiação dos alunos que leram mais livros, e brinde de participação com distribuição de livros de contos infantis pela educadora.

**Como foi a atividade integradora?** A atividade integradora se deu por meio do desenvolvimento das atividades propostas: • Contação de História ou Leitura em voz alta: Os responsáveis leem em voz alta no estilo teatral. Já para as crianças que já leem, as mesmas leem em voz alta para seus pais, irmãos ou colegas, desenvolvendo a fluência leitora e a entonação. A atividade de culminância se deu com a premiação do aluno que mais leu livros no ano: 1º, 2º e 3º lugar. • Criação de histórias: As crianças criam histórias a partir de imagens, palavras ou personagens dos livros da maleta. • Jogos educativos: As crianças jogam jogos educativos que trabalham diferentes aspectos da alfabetização. • Produção de textos: As crianças escrevem palavras, frases ou textos sobre os livros que leram (a depender do nível de aprendizagem), ou temas relacionados à alfabetização. • Contação de histórias: As crianças contam histórias para seus colegas, utilizando fantoches, teatrinhos ou outros recursos

criativos. Os alunos amaram a participação no Projeto Sacola Literária e interviram positivamente nas atividades, alguns tiveram excelentes evoluções na linguagem e escrita, e outros precisam melhorar a habilidade de escrita, o que é natural e gratificante ver a evolução dos alunos.

**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania, Solidariedade.

**Período inicial:** 18/04/2024

**Período final:** 28/11/2024

**O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto?** Sem dúvidas os benefícios serão alcançados pelo interesse e envolvimento dos participante e o que chamou atenção foi os seguintes benefícios: Desenvolvimento da Leitura e Escrita: Estimulado pela aquisição de gosto pela leitura e a escrita, aprimorando o vocabulário, a compreensão textual e a produção de textos. • Aprendizagem Diversificada: Por propor uma experiência de aprendizado interativa e envolvente, que complementa as atividades em sala de aula. • Autonomia e Criatividade: Permitindo que os alunos explorem os materiais em seu próprio ritmo, incentivando a autonomia e a criatividade. • Participação da Família: Estimulando a participação da família no processo de alfabetização, através da leitura compartilhada e do acompanhamento das atividades efetiva-se em sucesso na aprendizagem das crianças. Já a a valiação foi feita pelos seguintes critérios de: • Observação da participação dos alunos: Observar o interesse, a participação e o entusiasmo das crianças nas atividades propostas. • Análise das produções textuais: Avaliar o desenvolvimento da escrita das crianças através de seus textos, desenhos e outras produções. • Diálogo com os alunos: Conversar com as crianças sobre suas experiências com a maleta, seus livros favoritos e as atividades que mais gostaram. Dessa forma foi possível concluir que O projeto Sacola Literária para Alfabetização é uma iniciativa já comum, mas também inovadora e eficaz pelo seu aspecto prático, para estimular o gosto pela leitura e a escrita nas crianças do Ensino Fundamental I. Através de uma experiência interativa e envolvente, a maleta promove o desenvolvimento de habilidades essenciais para a alfabetização, além de incentivar a criatividade, a autonomia e a participação da família no processo de aprendizagem.

