

E.M. VALE DO GUAPORÉ

Consciência Fonológica

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina SImpioni Carraro**Educador(es): **Laudilene Rangel de Souza**Turma(s): **2º ano G**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **25**Etapa(s) da educação básica: **2º ano EF**

CURRÍCULO

De onde partimos? Desenvolver a consciência fonológica no 1º ciclo do ensino fundamental, é certamente uma competência promotora do sucesso escolar na leitura e na escrita, melhorando assim, o processo de aquisição da língua escrita pelas crianças, tornando-se fundamental realizar, junto das crianças, um trabalho sistematizado e intensivo de treino desta competência metalinguística de modo a estimular a consciência fonológica. A maioria dos alunos dos anos iniciais revelam dificuldades na aprendizagem da leitura e da escrita, com isso se conclui que dificuldades de aprendizagem da leitura e da escrita decorrem do fraco desempenho em tarefas de avaliação da consciência fonológica. Desta forma quanto mais uma capacidade for treinada, mais elevada será o grau de sucesso no desempenho da tarefa. Em todos os anos da escolaridade se verifica-se dificuldades relacionadas a consciência fonológica e cada vez mais a necessidade de iniciar este treino precocemente. Com isso se dá a necessidade de desenvolver esse projeto com os alunos do 2º ano G, que desde o início do ano, apresentaram uma grande defasagem no aprendizado da leitura e escrita, portanto vamos utilizar o método da consciência fonológica para otimizar a aprendizagem da leitura e escrita.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Os alunos foram chamados a observar os sons do mundo à sua volta/pátio da escola.

Pergunta exploratória: • Qual som você está escutando? • Quando você pronuncia seu nome que sons aparecem? • E quando pronuncia o nome de um colega quais sons aparecem? • Que letra mais aparece ao pronunciarmos algumas palavras?

Descrição da expedição (registro de experiências): Perceberem os sons que os cercam, por exemplo: fomos no pátio da escola e escutamos o som ao nosso redor, concluindo assim que tudo tem som, até as letras tem som quando pronunciamos as palavras. Deste modo, no pátio da escola, realizamos várias pronúncias para sabermos identificar os sons, cantamos e brincamos com a música do seu lobato, onde cada animal faz um som.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Tudo tem som; Os sons são muitas vezes diferentes; Temos que abrir a boca para pronunciar e prestar atenção nos sons.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Desenvolver as habilidades de comunicação; Promover experiências em que a criança pode falar, ouvir e ainda levantar hipóteses em relação à linguagem escrita; Desenvolver a capacidade de pensar e operar sobre a linguagem como um objeto estimulando nossos futuros leitores; Consciência dos sons que compõem o que se ouve e fala; Consciência silábica (isolar sílabas) consciência fonêmica (isolar os sons).

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Português, artes, educação-física, geografia, ciências e história. No componente curricular língua portuguesa foi desenvolvido a maior parte do projeto usando atividades lúdicas de recorte, colagem, jogos, fichas ilustradas e de leitura, atividades complementares de sequências didáticas com palavras chaves e temas geradores. Em artes recorte e colagem e ilustração. Em educação-física as dinâmicas com os jogos e chas. Em geografia, ciência e história foi trabalhado no conteúdo o som das letras e formação de palavras de acordo com o tema estudado.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Brincamos com a estrutura sonora da fala desenvolvendo a consciência fonológica necessária para o processo de letramento, entendendo as relações entre consciência fonológica e alfabetização, analisamos e planejando atividades de reflexão fonológica e gráficas de palavras com utilização de materiais diversos como: apostilas produzidas pela professora (eu); jogos de sílabas, caixa da alfabetização, chas com letras e sílabas, jogos de dominó para junção das letras, jogos online de formação de palavras, recorte colagem, caixa surpresa, fichas de leitura. Disciplina de língua portuguesa e interdisciplinar com outras disciplinas.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? As instituições:

escola Vale do Guaporé, Secretario de Educação, União Faz a Vida, Dando suporte nos materiais necessários e no auxílio da plataforma.

Apoiadores: Escola Vale do Guaporé.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? As crianças aprenderam de forma dinâmica, criativa como cada som que se é produzido forma um fonema e posteriormente o grafema de modo a concretizar a alfabetização, fazendo a junção das letras, formando, sílabas, palavras, frases, textos, trabalhando o letramento. Compreendendo que a linguagem oral é formada por várias estruturas fonéticas. As atividades foram diversas e com a interação e participação de todos, buscando sempre trazer a criança para conhecimentos que tem significados para eles. Com isso o programa união faz a vida trouxe mais dinamismo nas sequências de atividades. Trazendo os princípios de cooperação, interação, dialogo nas atividades da rotina do projeto de consciência fonológica.

Como foi a atividade integradora? As crianças, professores, a escola, secretária de educação juntamente com o programa União faz a vida tem nos motivado a desenvolver projetos que faz com que as crianças aprendam de forma diferenciada, mostrando interesse e participação, tornando as crianças protagonistas de seus conhecimentos e de sua história e o professor mediador desse conhecimento. As crianças se desenvolveram de forma criativa, tornando necessário sempre inovar com isso o interesse nas atividades e o aprendizado foi mais eficaz e elas gostavam de cada etapa do projeto. A participação foi geral, buscando trazer todos para a produção, sendo a interação um ponto chave para todo o processo.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade.

Período inicial: 22/02/2024

Período final: 20/06/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? As aulas diferenciadas que fomos realizando, e o interesse da turma, desta forma o principal que é construção da escrita e leitura e o desenvolvimento das habilidades, pois era uma turma que não estava alfabetiza, e com esse projeto teve um ótimo avanço.

