

E.M. SANÁRIA SILVERIA DE SOUZA

Sombras e Segredos: Contos de Mistério

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Sempioni Carraro**Educador(es): **Graciele Rosa de Jesus**Turma(s): **5º C**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **27**Etapa(s) da educação básica: **5º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Língua Portuguesa.**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim**Permitir consulta pública:** Não

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Sala de aula e laboratório de informática.**Pergunta exploratória:** O projeto visa aperfeiçoar a escrita criativa dos estudantes. Neste sentido, o trabalho tem por objetivo desenvolver a imaginação e criatividade dos alunos através da criação e escrita de contos de mistério.

Descrição da expedição (registro de experiências): O projeto teve início com a leitura da obra "Ladrão de Ovos" de Lúcia Hiratsuka. Nesta aventura, Laura forma par com Carlinhos e juntos buscam desvendar um grande mistério: descobrir quem é o responsável em sumir com os ovos das galinhas no galinheiro. A trama tem início com o alvoroço das galinhas que denunciam a chegada dos novos integrantes da família. As duas personagens quando chegam ao quintal notam a presença de dois lindos cães, sendo um de pelagem curta e pigmentação malhada e o outro com pelagem longa de cor cinza. Imediatamente, Laura dá a sentença ao irmão: "O malhado é meu! Vai se chamar Duque. Carlinhos, fica com o outro, parece um leãozinho". (HIRATSUKA, 2011, p. 4). Após a leitura da obra literária e reflexão sobre pontos marcantes no texto revisei os conceitos da estrutura de um conto de mistério e propus para os estudantes a escrita de um conto de mistério em que o palco das ações sejam o quintal de casa ou algum ou ambiente familiar. Após as reescritas eles digitaram os textos no laboratório de informática e fizemos uma exposição dos

textos no mural da escola.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Que os contos de mistério possuem episódios/cenas intrigantes, cheio de suspense que ao final é revelado para o leitor.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Aventurar-se no mistério para produzir um conto de suspense cujo o cenário seja o quintal da casa dos alunos.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): • Leitura e interpretação do livro: "Ladrão de ovos" de Lúcia Hiratsuka; • Estudo sobre o suspense; • Atividade: criar (escrever e reescrever), uma narrativa de suspense cujo o palco das ações seja o quintal de casa ou algum ou ambiente familiar.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Iniciei a aula mostrando a capa do livro "Ladrão de Ovos" de Lúcia Hiratsuka. Após todos observarem, solicitei que me dissessem suas presunções acerca do que iria ocorrer considerando somente o título e a ilustração da capa. Em seguida, iniciei a leitura fazendo pequenas pausas e questionando os alunos sobre o que iria acontecer de modo a despertar a imaginação e deduzir dos possíveis acontecimentos. Logo após a leitura abri espaços para que os alunos pudessem fazer seus apontamentos a respeito da obra e em seguida analisamos as ilustrações e as personagens Laura e Carlinhos. Revisei com eles os elementos da narrativa de suspense e em seguida propus a produção de um conto de suspense em que o palco seria o quintal da

casa deles. Após as reescritas eles digitaram os textos no laboratório de informática e expomos os textos no mural da escola.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Foi uma experiência de aprendizado lúdica e significativa, pois o gênero mistério não apenas despertou o interesse dos alunos, mas também os desafiaram a desenvolver habilidades essenciais, como a capacidade de contar histórias, imaginar cenários e resolver problemas narrativos. **Apoiadores:** A escola.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Resolver os enigmas nas narrativas, os estudantes foram desafiados a pensar criticamente, de modo a analisar pistas e resolver o mistério das histórias. Isso fortalece suas habilidades de resolução de problemas e raciocínio lógico.

Como foi a atividade integradora? Os alunos puderam investigar os mistérios dos textos narrativos trabalhados em sala de aula. Além disso, foram incentivados a criar seus próprios detetives para resolver o enigma no quintal de sua casa, isto é, resolver casos misteriosos, utilizando pistas, desenvolvendo assim, as habilidades de investigação nas suas produções textuais.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: 01/03/2024**Período final:** 11/07/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? O processo de desenvolvimento das atividades e a participação dos discentes nas discussões.

