

E.M. SANÁRIA SILVERIA DE SOUZA

Explorando Formas e Texturas: A Magia da Arte com Argila

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Graciele Rosa de Jesus**Turma(s): **5º ano C**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **26**Etapa(s) da educação básica: **5º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Arte e Língua Portuguesa.**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim
Permitir consulta pública: Não

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: A sala de aula e o pátio da escola.**Pergunta exploratória:** Vocês já tiveram alguma experiência com argila ou sabem como modelar com ela?**Descrição da expedição (registro de experiências):** No primeiro momento é a leitura da obra "Terra Costurada com Água" de Lúcia Hiratsuka que retrata o distanciamento entre as duas amigas, Laura e Tuti, que romperam seus laços afetivos após Laura decepcionar-se profundamente com uma atitude de Tuti. Desolada, Laura encontrou no barro a maneira de transformar suas mágoas em arte. No decorrer da trama, a vivência das duas personagens é narrada poeticamente por meio de um discurso prosaico e representado visualmente pelas ilustrações. A partir da leitura levarei a argila para sala de aula para que os alunos possam esculpir um objeto usando o barro e em seguida, iremos fazer uma sessão de fotos. Para finalizar, os alunos produzirão um relato sobre as sensações que tiveram ao manusear o barro.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Que é possível fazer vários objetos usando a argila.**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** Confeccionar um ob-

jeto usando a argila e elaborar um relato sobre as sensações que tiveram ao manusear a argila, será que se assemelham com a personagem Laura do Livro?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): • Analisar os elementos simbólicos presentes na obra Terra Costurada com água; • Identificar o sentido metafórico presentes nos elementos água e barro; • Esculpir um objeto utilizando argila; • Relatar de forma escrita as sensações obtidas através do manuseio do barro. • Digitar os textos no laboratório de informática.**Ações pedagógicas de aprendizagem:** No primeiro momento apresentei a capa do livro e questionei os alunos sobre o que o livro ia falar? Com base nas respostas elenquei no quadro. Em seguida, iniciei a leitura da obra e fui fazendo pausas no início e mostrei as personagens e perguntarei quem é a Laura e Tuty? Conforme a leitura fui tecendo outras perguntas sobre a obra. Após a leitura explorei todos os elementos simbólicos do livro de maneira que eles entendam os elementos metafórico do texto. Para expansão da obra, levei a argila para sala de aula para que eles pudessem esculpir um objeto usando o barro e em seguida, fizemos uma sessão de fotos. Para finalizar, os alunos produziram um relato sobre as sensações que tiveram ao manusear o barro e digitaram os textos no laboratório de informática.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Os alunos puderam contemplar e sentir as sensações de tocar no barro e pode criar objetos artísticos, foi possível perceber o encantamento e a magia que o barro propiciou neles, eles foram ativos nas criações artísticas e no relato expuseram de maneira sincera seus sentimentos e experiências.**Apoiadores:** A escola.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Que eles conseguiram confeccionar os objetos usando a argila e que as sensações que tiveram se assemelharam com a da personagem Laura do livro "Terra Costurada com água" de Lúcia Hiratsuka.**Como foi a atividade integradora?** Foi um momento mágico em que os alunos puderam experimentar sensações de alegria, raiva, tédio e alívio ao modelar e esculpir um objeto usando a argila e conseguiram transcrever para o papel de maneira bela as experiência que emanaram do seu ser.**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania.**Período inicial:** 01/03/2024**Período final:** 11/07/2024**O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto?** O desenvolvimento e a participação dos discentes nas atividades realizadas.