

E.M. SANÁRIA SILVERIA DE SOUZA

Danças Indígenas e seus Instrumentos Tradicionais: Pau de Chuva e Chocalho - Resgate Cultural e Expressão Artística

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Graciele Rosa de Jesus**Turma(s): **5º ano C**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **27**Etapa(s) da educação básica: **5º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Arte e Educação Física.**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim**Permitir consulta pública:** Não

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Sala de aula.**Pergunta exploratória:** Como se fabrica os instrumentos Pau de Chuva e Chocalho de tradição indígena?**Descrição da expedição (registro de experiências):** Promover o resgate, preservação e valorização das danças indígenas e dos instrumentos tradicionais como o pau de chuva e o chocalho, reconhecendo sua importância para a identidade cultural dos povos indígenas. Além disso, apresentação de uma coreografia de uma dança indígena usando os instrumentos fabricados.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos?

Que o resgate, preservação e valorização das danças indígenas e dos instrumentos tradicionais como o pau de chuva e o chocalho, são importantes para a identidade cultural dos povos indígenas.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Fabricar os instrumentos Pau de Chuva e Chocalho e apresentar uma coreografia usando esses instrumentos indígenas.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de expe-**riência (conteúdos ou saberes desenvolvidos):** • Introdução às culturas indígenas do Brasil, suas tradições musicais, a importância dos instrumentos tradicionais como o pau de chuva e o chocalho, e suas histórias. • Fabricação do Pau de Chuva e Chocalho. • Apresentação da coreografia da dança e música indígena usando o Pau de Chuva e Chocalho.**Ações pedagógicas de aprendizagem:** No primeiro momento estudamos sobre a cultura indígena no qual fizemos algumas reflexões sobre a importância da preservação das culturas indígenas, bem como a relação entre música, dança, instrumentos e identidade cultural, e a responsabilidade na promoção do respeito à diversidade étnica e cultural dos povos indígenas. Posteriormente lemos o passo a passo de como fazer o Pau de Chuva e Chocalho na indicação do livro de Arte, logo em seguida separei a sala de aula em grupos, cada integrante ficou responsável por fabricar um instrumento para apresentação. Dei um prazo para que os alunos confeccionasse os instrumentos. Após os instrumentos ficarem prontos os alunos iniciaram os ensaios em sala de aula e por fim, concluímos o projeto apresentando a coreografia para a turma do 4º ano C.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? As oficinas práticas de danças indígenas nos ensaios em sala de aula, os alunos aprenderam movimentos, coreografias e os significados simbólicos associadosàs danças, a fabricação do Pau de Chuva e Chocalho, bem como a importância de se estudar e respeitar à diversidade étnica e cultural indígena.
Apoiadores: A escola.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? A importância da educação intercultural e o respeito à diversidade étnica, pois o projeto ofereceu aos alunos a oportunidade de aprender sobre a cultura indígena de forma participativa e sensorial, através da música e da dança e da fabricação dos instrumentos musicais: Chocalho e Pau de Chuva.**Como foi a atividade integradora?** Os alunos fabricaram o Pau de Chuva e Chocalho, além disso ensaiaram e apresentaram de modo belíssimo a coreografia da dança e música indígena usando os próprios instrumentos fabricados por eles.**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania.**Período inicial:** 01/03/2024**Período final:** 11/07/2024**O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto?** A apresentação da coreografia e música indígena, utilizando os instrumentos fabricados pelos alunos, não só enriqueceu o aprendizado dos estudantes, mas também proporcionou uma oportunidade única de compartilhar e valorizar as culturas indígenas dentro da comunidade escolar de modo que inspirou e promoveu um ambiente escolar inclusivo e diversificado.