

E.M. PROFESSORA ROSILEI PEREIRA DOS SANTOS

Poemas: rimas e estrofes

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Eliane Bezerra Pereira**Turma(s): **2º**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **24**Etapa(s) da educação básica: **2º ano EF, 2º ano EM**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Ensino Fundamental é organizado de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ele abrange diversas áreas do conhecimento e tem como objetivo o desenvolvimento de competências fundamentais em crianças de 7 a 8 anos.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Sala de aula.

Pergunta exploratória: Poemas, versos e estrofes como elementos textuais.

Descrição da expedição (registro de experiências): Ministrando uma aula sobre rimas e poemas oferece ao professor experiências enriquecedoras e desafiadoras. Ele precisa lidar com o engajamento dos alunos, que pode variar entre entusiasmo e desinteresse, além de enfrentar diferentes níveis de habilidades na turma. Criar um ambiente seguro para a expressão pessoal e estimular a criatividade é fundamental, mas alguns alunos podem se sentir tímidos ou inseguros. O professor também explora a diversidade cultural por meio da poesia, promovendo um aprendizado mais rico e ampliando os horizontes dos alunos. Recursos multimodais, como vídeos e músicas, podem tornar as aulas mais dinâmicas, mas a falta de tecnologia pode exigir maior criatividade. Avaliar a criatividade dos alunos é outro desafio, equilibrando a técnica com a expressão original. Ao longo do processo, o professor reflete sobre suas estratégias e aprende tanto com o progresso dos alunos quanto com suas próprias práticas.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? A criança precisa, desde pequena, entrar em contato com o mundo letrado, apreciando leituras de contos, parlendas, músicas e poesias; o que fará com que se aproprie mais facilmente das ferramentas necessárias para o desenvolvimento da habilidade leitora.

Descrição do índice formativo - O que que-

remos saber? Como melhorar os conhecimento leitor, entre rimas e estrofes, e versos?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Ministrando uma aula sobre rimas e poemas oferece ao professor experiências enriquecedoras e desafiadoras. Ele precisa lidar com o engajamento dos alunos, que pode variar entre entusiasmo e desinteresse, além de enfrentar diferentes níveis de habilidades na turma. Criar um ambiente seguro para a expressão pessoal e estimular a criatividade é fundamental, mas alguns alunos podem se sentir tímidos ou inseguros. O professor também explora a diversidade cultural por meio da poesia, promovendo um aprendizado mais rico e ampliando os horizontes dos alunos. Recursos multimodais, como vídeos e músicas, podem tornar as aulas mais dinâmicas, mas a falta de tecnologia pode exigir maior criatividade. Avaliar a criatividade dos alunos é outro desafio, equilibrando a técnica com a expressão original. Ao longo do processo, o professor reflete sobre suas estratégias e aprende tanto com o progresso dos alunos quanto com suas próprias práticas.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Momentos de apreciação de poemas com leitura feita pelo professor. Essas experiências ilustram como ministrando uma aula sobre rimas e poemas pode ser uma jornada tanto de desafios quanto de gratificações. O professor desempenha o papel crucial de facilitador, criando um ambiente que promova a criatividade, a expressão e o apreço pela linguagem poética, ao mesmo tempo em que lida com as necessidades diversas da turma.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Houve a participação dos alunos com muita escuta ativa, atenção à leitura da professora, participação e interação em todas as atividades desenvolvidas.

Apoiadores: Coordenador, alunos, professor.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Para o professor pode redescobrir minha a própria relação com a poesia e, em alguns casos, aprender com as criações e interpretações de seus alunos. Pode refletir sobre quais abordagens funcionaram melhor e ajustar as estratégias para futuras aulas, sempre buscando maneiras de tornar a literatura mais acessível e prazerosa. Para os alunos um momento de descontração e muito aprendizado.

Como foi a atividade integradora? Maravilhosa, todas as crianças participaram das atividades.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade.

Período inicial: 06/04/2024

Período final: 30/09/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? Desenvolvimentos das atividades, com a participação das crianças.

