

E.M. PROFESSORA ROSILEI PEREIRA DOS SANTOS

A Mágia das Histórias infantis

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): Marcia Regina Simpioni Carraro

Educador(es): Lívia Lainara Silva Lopes

Turma(s): Pré II F

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: 24

Etapa(s) da educação básica: Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: O projeto tem como eixos norteadores as interações e brincadeiras entre as crianças, as histórias contadas possui a finalidade de despertar nas crianças a liberdade de experimentar, sonhar e imaginar, participar ativamente de diversas atividades, ampliando seus saberes sobre a cultura de saberes.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Não
Permitir consulta pública: Não

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Na sala de aula, o mundo da imaginação.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Hoje vamos receber visita? Quem será? A bruxa ou a princesa? O que ela vem fazer aqui?

Realização e narrativa da expedição: A expedição investigativa foi realizada na sala de aula, onde me caracterizei várias vezes de diferentes personagens, trazendo a alegria das crianças e levando ela a imaginar.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? A literatura infantil sempre esteve presente no cotidiano de diversas gerações muito antes da leitura e da escrita, seja por meio das cantigas de ninar, brincadeiras de roda ou histórias contadas.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Qual a ligação do mundo das crianças com o imaginário.

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: Com o objetivo

de levar o aprendizado de forma lúdica às crianças. "Quando as crianças chegam à escola é que a literatura passa a ter o poder de construir uma ligação lúdica entre o mundo da imaginação, dos símbolos subjetivos, e o mundo da escrita, dos signos convencionais impostos pela cultura sistematizada", através da contação de histórias, jogos educativos, pintura e apresentação com fantoches, músicas e encenações.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Estimular e desenvolver o gosto pela leitura; Identidade e autonomia: Natureza e sociedade: Vida de animais e plantas; Arte e movimento: Dramatizar histórias, brincadeiras cantadas, pintura, colagem, música, jogos e brincadeiras que envolvam música e dança.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Pais, professores e gestores, a comunidade, contadores de história e as próprias crianças.

Apoiadores: Gestão.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Descobrimos que através das histórias podemos nos transportar para diferentes mundos e campos diversos que incluem música, parlendas, lendas e histórias de contos de fadas, onde pudemos trabalhar muitos sentimentos e a criatividade de histórias que os alunos trouxeram do seu próprio repertório.

Como foi a atividade integradora? Foi muito participativa e teve um movimento muito produtivo e enriquecedor.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: 30/07/2024

Período final: 20/11/2024

