

E.M. NELI TEODORO NUNES

Caminho da Cultura

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Selma de Oliveira Fernandes**Turma(s): **Alguns alunos do 3º ano D, E e F**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **12**Etapa(s) da educação básica: **3º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? A iniciativa do projeto "Caminho da Cultura", partiu da experiência que tive com os alunos no ano letivo em 2023. Já conhecia as habilidades para apresentações, eles demonstraram interesse em montar um grupo de apresentações o que permitiu um melhor aproveitamento das suas habilidades e o desenvolvimento de um trabalho colaborativo mais eficaz.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Ambiente Escolar.

Pergunta exploratória: Como podemos incentivar as pessoas a explorarem e valorizarem o Caminho da Cultura?

Descrição da expedição (registro de experiências): A expedição ocorreu com a visita de duas professoras de teatro na escola. Foi realizada uma roda de conversas sobre teatros e danças, entrevista com as professoras de teatros, pesquisas na internet, vídeos e documentários no YouTube relacionado ao teatro.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Que o projeto infantil "Caminho da Cultura" incentiva o gosto pela leitura,

a criatividade e o aprendizado cultural entre crianças.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Quais são os impactos esperados do projeto na comunidade escolar? Como ele influencia a formação cultural e a educação das crianças?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Português, artes, história e matemática.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Oficinas de interpretação, onde as crianças exploraram personagens e aprenderam sobre a encenação; Coreografias de danças; Documentários sobre o ensino e práticas teatrais inovadoras; Ensaios três vezes por semana; Criação de cenários, gurinos e adereços para as apresentações, trabalhando com materiais recicláveis e desenvolvendo a cidadania e a consciência ambiental; Apresentações abertas à comunidade, para as crianças mostrarem o que aprenderam durante o projeto; Debate sobre o que funcionou bem e o que pode ser melhorado para futuras edições do projeto.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição

da Comunidade Aprendizagem? Os alunos, professores e comunidade escolar foram muito participativos durante o desenvolvimento do projeto.

Apoiadores: FETRAM, SEMEC, pais, professores e gestores.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? O projeto não apenas enriqueceu o aprendizado das crianças como também valorizou a cultura e a identidade, proporcionando uma experiência transformadora e educativa. Em todas as apresentações foram sucessos comprovados, os pais ficaram muito felizes com o desempenho dos filhos e em cada apresentação os nossos artistas atuaram cada vez melhor.

Como foi a atividade integradora? Através da apresentação dos saberes desenvolvidos para toda comunidade escolar, alguns alunos foram até premiados.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Justiça, Diálogo.

Período inicial: 04/03/2024

Período final: 05/12/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? A participação e a alegria dos pais ao verem os seus filhos atuando.

