

E.M. NELI TEODORO NUNES

Arte na sala de aula

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Ana Maria de Paula e Silva**Turma(s): **2º ano B matutino**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **25**Etapas da educação básica: **2º ano EF**

CURRÍCULO

De onde partimos? Trabalhar com o lúdico na sala de aula proporciona às crianças momentos de convivência saudável, amiga, criativa e construtiva. Através da arte, a criança atribui sentido ao seu mundo e se apropria de conhecimentos que a ajudarão a agir sobre o meio em que se encontra. Além de trabalhar o espaço e o tempo, a arte mostra uma relevância extraordinária ao agregar valores, vivências e reflexões, possibilitando um ambiente de alegria e diversão dentro da sala de aula.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: O objetivo é trazer à tona a criatividade de cada criança, aumentando o interesse pelos trabalhos artísticos dentro e fora da sala de aula. Além disso, é importante aprender a apreciar a própria criação e a dos outros, percebendo que a cultura e a arte fazem parte do dia a dia de todos nós.

Pergunta exploratória: 1. Como você enxerga arte? 2. O que você entende sobre cultura? 3. Será que damos valor no desenho do colega?

Descrição da expedição (registro de experiências): Os alunos foram estimulados a participar de situações de convívio e socialização, aumentando o gosto pelas artes manuais. Puderam registrar diferentes técnicas artísticas, como: a Iniciação ao desenho. Reciclagem com rolo de papel higiênico. Criação de desenhos utilizando origami. Recorte e colagem.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Cada criança possui habilidades únicas em arte, e é importante permitir que elas pratiquem de forma que se sintam mais à vontade.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Queremos que as crianças consigam se expressar através da dança,

pintura, desenhos, e criação de arte com materiais recicláveis como papelão e canudos de papel.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Unidades Temáticas: Artes Visuais 1. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. 2. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) através de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. 3. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Oficinas de Arte Nas aulas de arte, explorar as habilidades das crianças e incentivá-las a: • Cantar em público. • Criar com criatividade.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Oficinas de arte nas aulas de Arte, onde exploramos as habilidades das crianças em desenho livre, recorte, dobraduras, desenvolvendo a criação de criatividade e as instigamos a cantar em público. • Planejamento: A atividade integradora foi dividida em várias estações, cada uma focada em uma técnica artística diferente. As estações incluíam: Desenho e Pintura: Uso de diferentes materiais como lápis de cor, aquarela e guache. Reciclagem Criativa: Criação de esculturas e objetos com rolos de papel higiênico, papelão e outros materiais recicláveis. Origami e Dobradura: Aprendizagem e criação de figuras de origami. Música e Som: Exploração de fontes sonoras com instrumen-

tos musicais e objetos cotidianos. Dança e Movimento: Atividades de expressão corporal e coreografias simples. Execução: Início: A atividade começou com uma breve introdução sobre a importância da arte e como cada forma de expressão pode complementar a outra. Estações: As crianças foram divididas em pequenos grupos e rotacionaram entre as estações a cada 20 minutos. Colaboração: Cada grupo foi incentivado a trabalhar junto, compartilhando ideias e ajudando uns aos outros.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Contamos com a participação de todos as crianças, promovendo um ambiente de aprendizado criativo e colaborativo.

Apoiadores: • Professora, Coordenadoras, Diretora e Pais.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Através dessas atividades e oficinas, conseguimos descobrir novas formas de expressão artística nas crianças, promover a valorização da arte e da cultura e fomentar um ambiente de aprendizado criativo e colaborativo.

Como foi a atividade integradora? Promover uma atividade que integre diversas formas de expressão artística, incentivando a colaboração, criatividade e apreciação mútua entre os alunos.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: 06/04/2024

Período final: 30/06/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? Aprendemos que a arte é uma ferramenta poderosa para conectar pessoas e promover um ambiente de aprendizado rico e dinâmico. As crianças se sentiram valorizadas e inspiradas a continuar explorando suas habilidades artísticas.

