

E.M. ANTONIO CARLOS BRITO

O despertar do prazer pela leitura e escrita: Meu primeiro livro

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Sônia Venâncio de Araújo Silva**Turma(s): **3º ano B**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **23**Etapa(s) da educação básica: **3º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Para trabalhar com a produção de um livro de poemas nas séries iniciais, partimos do desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita dos alunos. Inicialmente, é importante introduzir os conceitos básicos de poesia, incluindo rima, ritmo e estrutura poética. Podemos explorar poemas simples e adequados à faixa etária, promovendo leituras coletivas e discussões sobre os temas abordados nos poemas.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Para produzir um projeto de escrita de poemas nas séries iniciais, diversos territórios podem ser investigados para enriquecer o processo de aprendizagem e estimular a criatividade dos alunos. História da Poesia: Exploração das origens da poesia e suas diferentes formas ao longo do tempo. Introdução a poetas famosos e suas obras, adaptando os conteúdos para a faixa etária dos alunos. Elementos da Poesia: Investigação dos elementos básicos da poesia, como rima, ritmo, métrica, aliteração e figuras de linguagem. Esses elementos podem ser apresentados de forma lúdica e interativa para facilitar a compreensão. Cultura Local: Valorização da cultura local e regional, incentivando os alunos a explorar temas e vocabulários próprios de sua realidade. Isso pode incluir lendas, tradições, festas e o cotidiano da comunidade. Expressão Artística: Integração de outras formas de arte, como música e artes visuais, para complementar a criação poética. Os alunos podem ilustrar seus poemas ou criar música para acompanhar suas palavras. Sentimentos e Emoções: Exploração de temas relacionados a sentimentos e emoções, ajudando os alunos a expressarem suas experiências e percepções através da poesia.

Pergunta exploratória: Como podemos incentivar os alunos das séries iniciais a expressarem suas emoções e experiências através da escrita de seus primeiros poemas?

Descrição da expedição (registro de experiências): Iniciamos o projeto introduzindo os alunos aos conceitos básicos

de poesia, como rima, ritmo e estrutura. Utilizamos poemas simples e adequados à faixa etária para leituras coletivas, incentivando a discussão sobre os temas e as emoções transmitidas pelos poemas. Os alunos foram incentivados a escolher temas que ressoassem com suas experiências e emoções pessoais. Os alunos começaram a escrever seus primeiros rascunhos, explorando a liberdade de expressão e a criatividade. Durante este processo, foram oferecidas orientações e feedback individualizados para ajudar a refinarem suas ideias e estruturarem seus poemas.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Na fase inicial do projeto, reconhecemos a importância da escrita de poemas nas séries iniciais. Sabemos que a poesia é uma forma poderosa de expressão que permite aos alunos desenvolverem habilidades de linguagem, criatividade e pensamento crítico. Através da poesia, os alunos podem explorar suas emoções, refletir sobre suas experiências e conectar-se com o mundo ao seu redor de maneira profunda e significativa. A escrita de poemas também promove o desenvolvimento da sensibilidade estética e da apreciação literária, ajudando os alunos a valorizar a beleza da linguagem e a diversidade de formas poéticas. Além disso, a atividade de escrever poemas estimula a capacidade de comunicação, pois os alunos aprendem a organizar suas ideias de forma clara e coerente, utilizando recursos linguísticos variados.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Compreensão dos Conceitos Poéticos: Como os alunos compreendem e aplicam os conceitos fundamentais da poesia, como rima. Expressão Emocional e Criativa: De que maneira os alunos conseguem expressar suas emoções e experiências através dos poemas. Queremos observar como eles utilizam a escrita poética para comunicar sentimentos e reflexões pessoais. Desenvolvimento das Habilidades Linguísticas: Como a prática da escrita de poemas contribui para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita dos alunos. Avaliaremos o vocabulário, a estrutura textual e a

