

E.M. ALCIDES FRANCO DA ROCHA

Leitura em Voz Alta: Histórias em Quadrinhos e Narrativas Diversificadas

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Jaqueline Camargo de Oliveira**Turma(s): **5º ano**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **28**Etapa(s) da educação básica: **5º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Parti da ideia de que as histórias em quadrinhos e as narrativas diversificadas são formas poderosas de expressão, capazes de traduzir emoções, reflexões e experiências únicas. O objetivo foi mostrar aos alunos que essas histórias vão além das ilustrações e das palavras no papel; elas ganham vida quando são lidas e interpretadas com sentimento e voz. O projeto Leitura em Voz Alta: Histórias em Quadrinhos e Narrativas Diversificadas surgiu com o propósito de explorar essas formas de narrativas de maneira criativa e participativa, incentivando os alunos a se envolverem com diferentes gêneros literários. Através da leitura em voz alta, os alunos poderão experimentar a fluência, a entonação e o ritmo, promovendo a confiança na comunicação oral. O ponto de partida foi a observação de que as histórias em quadrinhos e as narrativas, embora muito apreciadas, nem sempre são exploradas de forma prática na sala de aula. Ao tornar os alunos leitores e intérpretes de obras diversificadas, busquei enriquecer seu entendimento sobre a linguagem visual e textual, além de fortalecer seu vínculo com a leitura. Dessa forma, o projeto permitirá que os alunos se conectem de maneira mais profunda com as histórias, desenvolvendo uma apreciação pela diversidade literária e pelo poder da expressão oral.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim

Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Neste projeto, o território a ser investigado inclui a diversidade de histórias em quadrinhos e narrativas variadas. Histórias em Quadrinhos Gêneros e Estilos: Explorar gêneros como aventura, humor e fantasia, analisando seus elementos visuais e narrativos. Representação Cultural: Examinar como as histórias em quadrinhos refletem diferentes culturas e realidades sociais. Narrativas Diversificadas Formatos Literários: Ler contos, crônicas e poemas que se prestem à leitura em voz alta. Temáticas Relevantes: Discutir questões como amizade, desafios sociais e identidade abordadas nas narrativas. Leitura e Interpretação Práticas de Leitura em Voz Alta: Desenvolver técnicas de entonação e expressividade. Interpretação Criativa: Incentivar dramatizações de trechos, promovendo empatia e criatividade.

Pergunta exploratória: Como as histórias em quadrinhos e narrativas diversificadas podem influenciar nossa compreensão sobre diferentes culturas e emoções, e de que maneira a leitura em voz alta potencializa essa experiência?

Descrição da expedição (registro de experiências): Durante o projeto Leitura em Voz Alta: Histórias em Quadrinhos e Narrativas Diversificadas, os alunos participaram de atividades enriquecedoras. Eles exploraram diferentes histórias em quadrinhos e narrativas, realizando leituras

em voz alta que ajudaram a desenvolver suas habilidades de entonação e expressividade. Após as leituras, promoveram discussões sobre temas como amizade e identidade, o que favoreceu a empatia e a compreensão cultural. Ao final, os alunos compartilharam suas reflexões sobre o aprendizado e as emoções vivenciadas durante o projeto, consolidando assim os conhecimentos adquiridos.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? No início do projeto, os alunos já demonstravam um conhecimento prévio sobre histórias em quadrinhos e narrativas, reconhecendo-as como formas de entretenimento e expressão. Muitos estavam familiarizados com personagens populares e enredos de histórias em quadrinhos, além de possuírem alguma experiência com a leitura em voz alta, especialmente em atividades informais. Os alunos também compreendiam a importância da leitura para a construção de conhecimento e para o desenvolvimento da imaginação. No entanto, havia uma necessidade de aprofundar a apreciação crítica das narrativas, explorar diferentes gêneros e estilos, e conectar as histórias a questões culturais e sociais. Assim, o projeto visava expandir esse entendimento e proporcionar uma experiência mais rica e diversificada com a leitura.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? No projeto Leitura em

