

C.E.I. PREFEITO GERCINO RODRIGUES DE SOUZA

Pintura, tintas e suportes

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Renata Lopes dos Santos**Turma(s): **Maternal I**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **20**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**Modalidade(s): **Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: A arte faz parte da vida das crianças como leitura de mundo e expressão pessoal. Pintar e utilizar objetos para pintura são ações que além de prazerosas oferece as crianças uma ampla gama de experiências. As crianças têm suas próprias impressões, ideias e interpretações sobre a produção arte e o fazer artístico. Tais construções são elaboradas a partir de suas experiências ao longo da vida, onde envolve a relação com a arte, com o mundo dos objetos e com seu próprio fazer. Com a pintura as crianças exploram, sentem, agem, refletem e elaboram sentidos de suas experiências, como também constroem significados e conhecimentos.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: A pintura é uma atividade que as crianças gostam muito de fazer, pensando neste fato a sala de aula foi o ambiente escolhido para a realização do projeto.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): O que devemos pintar? Qual suporte você gosta mais para pintar?

Realização e narrativa da expedição: No decorrer dos dias foram desenvolvido várias atividades utilizando a pintura como principal fator de aprendizado. Para essas pinturas usamos suportes variados como pincel, lápis de cor, giz de cera, produção de tinta caseira, rolo para tinta, esponja e tinta guache. As crianças puderam escolher qual tipo de pintura gostaria de fazer e qual instrumento utilizar.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? A cor é uma das primeiras características que a criança percebe ao seu redor, isso

traz a diferença entre os objetos e os itens que estão presentes no seu cotidiano. Quando damos a tinta, o lápis de cor ou o giz de cera para a criança estamos dando a ela um motivo para desenvolver a sua criatividade.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Explorar materiais não estruturados, instrumentos, suportes de pintura e cores variadas são maneiras de deixar a criança livre para desenvolver sua imaginação. Esse tipo de atividade ajuda na ação cognitiva, afetiva e contribui no desenvolvimento da criança, sendo ela o sujeito que aprende com a interação e com o meio.

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: Campos de experiência utilizados na realização do projeto foram Eu, o outro e o nós com os objetivos de aprendizagens EI02E003, EI02E006. Corpo, gestos e movimentos com o objetivo EI02CG05. Traços, sons, cores e forma com o objetivo EI02TS02. Escuta, fala, pensamento e imaginação com o objetivo EI02EF01, EI02EF05. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações com os objetivos EI02ET01, EI02ET06, EI02ET07.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: O projeto teve como proposta mostrar as crianças que temos várias formas de pintar, que as tintas podemos produzir ou que podemos utilizar certos alimentos para fazer a pintura da nossa obra de artes. Para a realização das atividades utilizamos produção de tintas caseiras, tintas guache, legumes, lápis de cor, pincel, rolo de tinta e outros suportes que a criança conseguiria fazer a sua pintura. Foi montado ambientes que a criança poderia escolher o que fazer (desenhar com lápis grafite ou lápis de cor, giz de cera, pintar com tinta no pincel, na esponja, no rolo), ambientes de livre escolha e total autonomia infantil.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem:

Os alunos aprenderam que podemos utilizar vários itens para sua pintura e que eles mesmos podem produzir suas tintas e pintar o que desejar. A escola contribuiu na compra de alguns itens e a coordenação pedagógica no apoio durante algumas atividades.

Apoiadores: A equipe escolar foi o principal apoiador.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? As atividades de pintura contribuíram bastante para o desenvolvimento das crianças, dar aos alunos a oportunidade de usar diversos materiais para manipulação, promover brincadeiras e propostas mais direcionadas foram muito importantes para o desenvolvimento intelectual, afetivo e perceptivo das crianças.

Como foi a atividade integradora? Todas as atividades tiveram um momento de conversa e discussão antes da sua realização. Para realizar as atividades usamos caixa de papelão, papel craft, folha A4 e o próprio corpo da criança. Os itens de pintura foram lápis de cor e grafite, giz de cera, pincel, rolo, esponja, tinta guache, beterraba, tintas produzidas com açafrão e corantes. As crianças durante as atividades tiveram autonomia para escolher o que desenhar, o que pintar, como pintar, qual ambiente participar e no final de uma das atividades os alunos ganharam um banho de mangueira para a retirada da tinta do corpo.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade.

Período inicial: 17/06/2024

Período final: 28/06/2024

Narrativas dos protagonistas do projeto: O projeto ajudou as crianças a desenvolver melhor suas habilidades motoras, sociais e intelectuais, além de ter dado as crianças momentos de satisfação e divertimento.

