

C.E.I. PREFEITO GERCINO RODRIGUES DE SOUZA

Descobrimo novas cores

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educaor(es): **Eliana Lourença da Silva**Turma(s): **Jardim II C**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **23**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Pintar utilizando diferentes objetos e o corpo para pintura, como pinceis, rolos, palitos, mãos e dedos, são ações que além de prazerosa, oferecem as crianças uma ampla gama de experiência e exploração.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Não

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Explorando o quintal de casa e o ambiente escolar num todo.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Crianças vocês gostam de explorar novas cores?

Realização e narrativa da expedição: Conforme perguntado as crianças, se eles queriam aprender cores diferentes e todos demonstrarem grande interesse, foram apresentado a elas várias cores de tinta e materiais para a produção da mesma.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? No primeiro momento colocamos vídeos com várias imagens coloridas e de alguns quadros de pinturas e explicamos que além das cores que eles já conhecem, podemos criar novas cores a partir da mistura de algumas tintas, como com materiais que a natureza oferece. Após esse momento pedimos que cada criança com o auxílio dos pais trouxessem de casa alguns materiais como, carvão, caroço e cascas de frutas e vegetais, folhas de diversas cores, temperos como açafrão e coloral para a confecção de novas cores.

Descrição do índice formativo - O que

queremos saber? O projeto visa explorar novas cores, tanto com tintas, como com matérias da natureza, pois o nosso mundo é rodeado das mais belas e variadas cores, e é importante proporcionar à criança a visualização, exploração; contato e manuseio de diversos materiais que compõe o mundo das cores.

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldade e desafios. Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear entre outros. Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies planas, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Dialogar com crianças e adultos expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc).

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Para a realização do presente projeto foi utilizado: tinta guache, pincel, cartolina, caroço e casca de frutas e vegetais vídeos entre outros.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Após assistir vários vídeos sobre alguns artistas regionais e de explorarem a a confecção de várias cores, através de diferentes objetos, cada criança ficou livre para escolher as cores que iriam utilizar para confeccionar seu próprio quadro. Algumas necessitaram de auxílio para decidir o que pintar, outras já foram bem criativas.

Apoiadores: Siced Biomás e Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Durante a realização do projeto a ao término dele, as crianças demonstraram entusiasmo ao realizar as atividades proposta, pois a cada descoberta de uma nova cor, através de misturas de tintas e com outros matérias como casca e caroço de algumas frutas e vegetais e a produção de quadros utilizando essas misturas, dando espaço para a criatividade das crianças.

Como foi a atividade integradora? O objetivo proposto foi alcançado com sucesso, pois além deles terem demonstrado grande curiosidade em explorar novas cores, também ajudou no desenvolvimento da coordenação motora, aguçando o raciocínio lógico os cinco sentidos e a criatividade, memorização e sensibilidade.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 17/06/2024

Período final: 21/06/2024

