

C.E.I. MARIA ANTÔNIA GALVÃO NETO

Cineminha do Monteiro

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Rosilene da Silva Nascimento**Turma(s): **Todas as turmas**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **500**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal), Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**Modalidade(s): **Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Sabemos que as crianças da atualidade tem uma cultura digital bem ampla, a grande maioria tem acesso a celulares, tablets e televisão. Pensando em usar essas tecnologias a nosso favor no quesito das aprendizagens e no desenvolvimento das crianças do C.E. I Maria Antônia G. Neto, com base no planejamento que tinha como tema o dia do livro infantil e aniversário de Monteiro Lobato, criamos uma semana de programação de vídeos e desenhos do referido autor, denominando de: Cineminha do Monteiro. Essa programação veio a calhar com os direitos de aprendizagens previstos na BNCC, como por exemplo o direito de se Expressar "Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens", assim como o direito de Explorar. O que diz a BNCC: "Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia", os demais direitos também foram contemplados, contribuindo com o processo de desenvolvimento de nossas crianças.

Ciência do Coordenador Pedagógico: **Sim**Permitir consulta pública: **Sim**

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: **Sala de Vídeo.**Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): **Qual o lminho que o seu Lobato fez?**

Realização e narrativa da expedição: No dia em que se comemora o livro infantil e o aniversário de Monteiro Lobato, a gestão pedagógica organizou um espaço de cineminha numa das salas disponíveis no centro educacional e trouxemos todas as turmas uma a cada vez para assistir os desenhos infantis da série "O sitio do pica pau amarelo". Antes da sessão começar falamos sobre a biografia do autor e o motivo das atividades relacionadas a referida temática. As crianças gostaram dos desenhos e de estarem em um lugar diferente da sala de aula.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? De acordo com o cronograma do horário, as crianças se sentaram e antes de iniciar o filme foram feitas algumas perguntas, se elas conheciam a série do sitio do pica pau amarelo? se conheciam os personagens do sitio? e se elas sabiam quem era o autor que tinha escrito a referida minissérie e se elas já tinham ouvido falar do escritor brasileiro Monteiro Lobato? Algumas crianças disseram que já tinham assistido, outras disseram que conheciam alguns personagens, como o saci, a boneca Emília e outros

ainda relataram que conheciam os desenhos animados e a musicado sitio do seu Lobato. Após esse momento de conversa a coordenadora contou a eles biografia de Monteiro Lobato e depois iniciou as sessões do cineminha.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Diante das informações colhidas no momento de conversa de que a grande maioria não sabiam quem era o escritor brasileiro Monteiro Lobato e vários outros desconheciam a série e seus personagens, tivemos a certeza de que aquele momento seria muito significativo, pois era uma oportunidade ímpar de ampliar os conhecimentos das crianças acerca das literaturas infantis escrita pelo referido autor e de se fazer conhecido o seu nome, sua história e sua contribuição com a literatura brasileira, ou seja, foi uma forma de estar repassando um pouco da nossa cultura a essas crianças. Nesse sentido o projeto veio a corroborar com os objetivos proposto.

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O projeto teve como premissa contribuir com o desenvolvimento e acrescentar conhecimentos através de alguns campos de experiências da BNCC, etapa da educação infantil, como por exemplo o campo: "Escuta, fala, pensamento e imaginação", (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos; (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc; (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.); (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, denindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Propostas/Ações educativas/Estratégias

Pedagógicas: Mostrar um pouco da cultura escrita e cinematográfica através dos desenhos e minisséries para o publico infantil, das obras do escritor e autor brasileiro Monteiro Lobato. Esse espaço foi organizado em uma sala de vídeo para que ficasse lúdico e aconchegante para que as crianças se sentissem acolhidas e em um ambiente diferente da sala de aula.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem:

A equipe docente contribuiu com seus conhecimentos expondo para as crianças, antes do início dos vídeos a biografia e obras do autor, bem como do legado histórico e cultural que Monteiro deixou para literatura e o cinema.

Apoiadores: **Cícera Jeronimo da Silva.**

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? As crianças conheciam algumas obras cinematográficas como o sitio do pica pau amarelo, alguns personagens criado por Monteiro, como a Cuca, o Pedrinho, a boneca Emília, entre outros, entretanto havia crianças que ainda não os conheciam e nenhuma delas conheciam ou sabiam da biografia do autor e que o mesmo tinha deixado tantas obras publicadas e exibidas no mundo da literatura e do cinema.

Como foi a atividade integradora? O projeto envolveu as crianças das salas dos maternais ao pré II, todas as professoras e TDI's, bem como os servidores do apoio educacional do centro educacional Maria Antônia. Foi utilizado vídeos, livros infantil, desenhos para colorir, criado um espaço de leitura atrativo e a sala de cineminha onde compartilharam juntos esses momentos pedagógicos de forma lúdica e instigadora.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: **18/03/2024**Período final: **18/04/2024**