

C.E.I. MARIA ANTÔNIA GALVÃO NETO

A arte de contar histórias

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Franciely Barros Borges**Turma(s): **Pré II**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **22**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**Modalidade(s): **Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: A contação de histórias é uma ferramenta essencial no processo de ensino-aprendizagem, pois desperta o imaginário, estimula a criatividade e promove o desenvolvimento integral das crianças. Essa prática incentiva a construção de um ambiente acolhedor, onde as crianças são encorajadas a expressar sentimentos e opiniões, promovendo a empatia, a solidariedade e habilidades de comunicação.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim

Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Sala de aula e pátio.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): De que forma a contação de histórias pode contribuir para o desenvolvimento da linguagem, da imaginação e das habilidades sociais das crianças na educação infantil?

Realização e narrativa da expedição: A atividade ocorreu tanto na sala de aula quanto no pátio. Durante as narrativas, foram organizadas rodas de contação, com a seleção de uma variedade de livros considerando as experiências, interesses e o contexto cultural das crianças. Um ambiente acolhedor foi cuidadosamente preparado na sala, enquanto no espaço externo foram utilizados elementos como tapetes. As crianças foram convidadas a "embarcar em uma aventura" por meio de uma abordagem lúdica, com uma música de introdução à história. Diferentes entonações de voz, gestos e expressões foram empregados para captar a atenção dos pequenos. Além disso, perguntas foram feitas ao longo da contação, incentivando a imaginação e a participação ativa das crianças. Por último, elas foram convidadas a integrar a história, assumindo papéis como personagens ou ajudantes, fortalecendo assim o vínculo com a

narrativa. Também foram propostas atividades adicionais, como dramatizações e desenhos, para enriquecer o aprendizado e a experiência da história.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Promove o desenvolvimento da linguagem oral e do vocabulário. Estimula a criatividade e a capacidade de imaginar diferentes cenários. Ajuda na construção de valores como empatia, solidariedade e respeito às diferenças.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como a contação de histórias contribui para o enriquecimento do vocabulário das crianças? Como as narrativas podem ser usadas para valorizar a diversidade e ensinar sobre diferentes culturas e tradições? Em que medida a contação de histórias estimula a criatividade e a imaginação das crianças?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Dentro da sala de aula, construímos um cantinho especial dedicado à leitura. O momento da história acontece quatro vezes por semana para nos aventurarmos por novas histórias. Iniciamos com uma roda de conversa, onde escolho a história do dia e damos início ao momento mais esperado da aula. Começamos com música, seguida pela narrativa, convidando os alunos a compartilhar o que mais os chamou atenção. Eles também são incentivados a contar suas próprias histórias inspiradas no livro escolhido. Finalizamos com o momento de registro através de desenhos.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Professora e TDI.

Apoiadores: Secretaria de educação do município de Pontes e Lacerda. Sicredi biomás. Comunidade escolar.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Envolvimento e a participação das crianças foram evidenciados quando elas eram incentivadas a se envolver ativamente nas atividades de contação de histórias, seja expressando suas opiniões sobre o que mais as impressionou ou criando suas próprias narrativas. A interação constante com diversas narrativas tem colaborado para ampliar o vocabulário das crianças, enriquecendo suas expressões e habilidades de comunicação verbal. As narrativas auxiliaram no crescimento emocional das crianças, permitindo-lhes compreender e comunicar suas emoções de forma eficaz, além de encorajá-las a se identificarem com os personagens e cultivarem a empatia.

Como foi a atividade integradora? A atividade integradora foi um momento crucial para a aprendizagem das crianças, pois proporcionou uma aplicação prática dos conhecimentos adquiridos durante o projeto de contação de histórias. Ela estimulou a criatividade, a comunicação, a colaboração e a reflexão, permitindo que as crianças consolidassem suas habilidades de forma significativa e envolvente. Através dessa atividade, elas não só aplicaram o que aprenderam, mas também se sentiram protagonistas da história, fortalecendo ainda mais seu vínculo com a leitura, a expressão artística e a socialização.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: 13/03/2024

Período final: 05/11/2024

