

E. M. ÉRICO VERÍSSIMO

Caixa Musical

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Sempioni Carraro**Educador(es): **Roseli Luzia Cezario, Ocidália Dourado Dornelas**Turma(s): **Crianças Pequenas de 4 e 5 Anos, 1º e 2º Ano do Ensino Fundamental**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **52**Etapa(s) da educação básica: **1º ano EF, 2º ano EF, Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**Modalidade(s): **Escola Multisseriada**

CURRÍCULO

De onde partimos? A intenção pedagógica deste projeto foi trabalhar a música e suas diversas habilidades como a expressão corporal, cognitiva, afetiva e estimular a concentração dos alunos de uma forma prazerosa.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: O ambiente escolar.

Pergunta exploratória: Qual a importância da música na vida das crianças?

Descrição da expedição (registro de experiências): A expedição investigativa foi realizada na escola, onde foi proporcionado momentos lúdicos que desenvolveram a oralidade, a expressão corporal, gestual e facial com a utilização da "Caixa Musical" como recurso pedagógico.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Sabemos que a música faz parte da vida de todas as crianças.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Aprender novos repertórios de cantigas infantis.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MO-

BILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): O eu, o outro e nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Ações pedagógicas de aprendizagem: - Instigar as crianças a construir/descobrir e desenvolver a oralidade através da interação com a turma; - Explorar o universo cultural e social através das cantigas populares, bem como promover a oportunidade para as crianças de desenvolver expressões a partir da música/cantiga cantada; - Possibilitar a criança a oportunidade em retirar da caixa musical um "CD" que contenha uma imagem da música, ocorrendo o processo de observação das imagens, dos traços, cores e formas e instigados a socializarem a apresentação musical; - Imaginar a cantiga infantil através da imagem retirada da caixa musical, incentivando as crianças a cantar mais músicas com aquela imagem do que a relatada; - Desenvolver um diálogo com as crianças sobre o tempo e o espaço, situando-as a partir da musicalidade, onde vivem e convivem os personagens descritos na cantiga; - Demonstrar para as crianças a possibilidade de contar e recontar as quantidades descritas nas cantigas,

ou na quantidade de cantigas cantadas pela turma em um determinado dia.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Não houve.
Apoiadores: Diretor: Elieze Luciano Ferreira; Coordenadora: Antônia.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? As crianças aprenderam a cantar novas cantigas, além da música ter auxiliado para o desenvolvimento cognitivo, afetivo, motor e convívio social. Quando a música é bem trabalhada, é capaz de facilitar o processo de ensino aprendizagem, pois chama a atenção das crianças, promovendo um ambiente agradável e satisfatório para a aprendizagem do educando.

Como foi a atividade integradora? Houve a socialização entre as turmas.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Diálogo.

Período inicial: 18/07/2023.

Período final: 25/10/2023.

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? A interação das crianças. Os alunos participaram com entusiasmo e reciprocidade.

