

E. M. INDÍGENA VALE DO GUAPORÉ

# Fios da Cultura: Entrevistas com Artesãs Indígenas

## INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Wamen Kalapalo Negarotê, Alex Akim Bigoni**Turma(s): **Fundamental II e Ensino Médio**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **23**Etapa(s) da educação básica: **6º ano EF, 7º ano EF, 8º ano EF, 9º ano EF, 1º ano EM, 2º ano EM, 3º ano EM**Modalidade(s): **Escola Indígena ou Quilombola**

## CURRÍCULO

**De onde partimos?** Partimos da curiosidade em conhecer melhor como era produzido os artesanatos pelas anciãs indígenas.

**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim  
**Permitir consulta pública:** Sim

## EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

**Território a ser investigado:** Casa das artesãs.

**Pergunta exploratória:** Como é feito o seu artesanato?

**Descrição da expedição (registro de experiências):** Visitamos três casas, na qual, os alunos entrevistaram as artesãs sobre a produção de seus artesanatos.

## ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

**Descrição do índice inicial - O que já sabemos?** Como é produzido um artesanato.

**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** Como é feito, quanto tempo gasta, materiais utilizado, processo de produção dos artesanatos.

## ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

**Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos):** De forma interdisciplinar: Linguagens, Matemática, História, Artes e Cultural e Tradição local.

**Ações pedagógicas de aprendizagem:** Foi realizado entrevistas com artesãs indígenas, sendo uma oportunidade pedagógica valiosa para promover a aprendizagem de várias maneiras. Pesquisa, preparação, desenvolvimento de habilidades para a entrevista, aprendizado interdisciplinar, conexão entre teoria e prática, aprendizado colaborativo e produção de conteúdo. A entrevista com a artesã indígena foi uma oportunidade rica para explorar uma variedade de tópicos e conteúdos: Cultura e tradição, artesanato tradicional, história e histórias pessoais, transmissão de conhecimento, colaboração, apoio, diálogo e produções.

## COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

**Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem?** Foi legal participar deste momento, pois, cada aluno teve a oportunidade de ver como é confeccionado o artesanato, puderam sentir e com isso gravaram cada momento.

**Apoiadores:** Artesãs, professores e a comunidade.

## ÍNDICE FINAL

**Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos?** A entrevista com as artesãs indígenas proporcionou uma riqueza de descobertas e aprendizados significativos. Haja vista que os alunos observaram, conheceram os materiais, objetos, procedimentos dos trabalhos e os diversos artesanatos produzidos pelas artesãs indígenas.

**Como foi a atividade integradora?** Realizamos a atividade de campo na casa de cada artesã.

**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

**Período inicial:** 10/09/2023

**Período final:** 18/09/2023

**O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto?** Muita coisa nos marcou, o mais interessante foi a disposição de cada uma delas para falar um pouco e explicar os procedimentos.

