

E. M. INDÍGENA VALE DO GUAPORÉ

Arte indígena

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Eliene Maria Neri**Turma(s): **3º 4º e 5º anos**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **25**Etapa(s) da educação básica: **3º ano EF, 4º ano EF, 5º ano EF**Modalidade(s): **Escola Indígena ou Quilombola**

CURRÍCULO

De onde partimos? Interdisciplinaridade.**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim**Permitir consulta pública:** Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Escola Municipal Indígena Vale do Guaporé - Sala Anexa Alantesu Central.**Pergunta exploratória:** O que é diversidade cultural?**Descrição da expedição (registro de experiências):** Na realidade, fizemos entrevistas e roda de conversa sobre o tema abordado, onde discutimos a importância da preservação da cultura local, onde descobrimos que a maioria das crianças apresentam dificuldades na confecção, manuseios e uso dos próprios artesanatos locais.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Sabemos sobre: matéria-prima, coleta e ferramentas.**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** Aspectos em diferentes culturas dentro da própria comunidade, conceito de linguagem e oralidade,

crenças, trajes, núcleos familiares e todas as outras características de um grupo de indivíduos que dividem certo território, desde seus trajes e confecção de artesanatos.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Diante das atividades ministradas em sala de aula, foram trabalhados conteúdos relacionados a produção de texto, formação de palavras, operações fundamentais, geometria, medidas, meio ambiente, vegetação, alimentação entre outros de forma indisciplinar.**Ações pedagógicas de aprendizagem:** Foi estimulado o diálogo entre os estudantes, resgatando seus próprios princípios, visando os conteúdos trabalhados de forma indisciplinar, entre eles a coleta das matérias prima à confecção e manuseios dos artesanatos e pinturas.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? A partici-

pação da comunidade escolar foi de forma contínua desde a coleta das matérias prima à confecção e manuseios dos artesanatos e pinturas.

Apoiadores: SEMEC, SICRED e comunidades escolar.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Descobrimos a diversidade cultural dentro da própria comunidade. Havendo dificuldade da juventude sobre os conhecimentos e saberes indígenas, bem como as confecções dos artesanatos, pinturas, danças, rituais e tradições culturais.**Como foi a atividade integradora?** Participativa.**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade, Diálogo.**Período inicial:** 25/07/2023**Período final:** 30/09/2023**O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto?** A diversidade cultural dentro da mesma comunidade.