

E. M. INDÍGENA VALE DO GUAPORÉ

A Arte esculpida pela Natureza

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Rosane Maria Zanco**Turma(s): **3º 4º e 5º anos**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **26**Etapa(s) da educação básica: **3º ano EF, 4º ano EF, 5º ano EF**Modalidade(s): **Escola Indígena ou Quilombola, EJA Fundamental - Anos Finais**

CURRÍCULO

De onde partimos? Tudo começou quando estávamos em sala de aula estudando artes curiosas. Então fomos visitar uma pedra ornamentada pela natureza, onde muitos alunos passavam por ela todos os dias para ir à escola e não tinham percebido que a natureza tinha esculpido uma linda pedra. Indo até o local a curiosidade foi grande e a criatividade também. Foi aí que começou a surgir muitas ideias diferentes entre os alunos e muitas perguntas também levando a construção do projeto e busca de novas descobertas.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim

Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: O local onde a pedra está fundada.

Pergunta exploratória: - Com o que a pedra se parece? - Parece um animal? - Qual animal? - Parece uma anta? - Um cavalo? - Um lobo? - Parece um ET?

Descrição da expedição (registro de experiências): Saindo da escola fomos até o local desejado, onde a pedra criada pela natureza está exposta: Quando os alunos viram correram até ela dando nomes e respondendo as perguntas. Muitos disseram que a pedra parece uma Anta, outros um ETT, outros alunos acharam parecido com um burro, um cavalo. Muitos alunos nunca tinham prestado atenção, mas como o mato ao redor secou ela ficou bem visível e exposta a observação, pois a mesma chama muito a atenção pelo seu formato.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Sabemos que essa pedra tem um valor cultural significativo para a comunidade, ela representa os animas da natureza e suas espécies.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como as atividades prática visam proporcionar aos estudantes situações investigativas e pensamentos científicos contextualizando, o que faz do processo de ensino e aprendizagem, um momento rico e participativo.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Artes/desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para a produção artística dos alunos /apreciar e analisar formas distintas de artes visuais/aprender valorizar as artes da natureza e cultural.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Foi incentivado o aluno a proteger e apreciar toda a beleza que a natureza têm. Estimulando o diálogo do aluno com a natureza, despertando sua criatividade e seu modo de imaginar a figura como ela se parece. Com isso foi trabalhado a arte da observação, produções e confecções, leituras, desenhos e pinturas.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? A comunidade contribuiu contando a história da

pedra e seus valores culturais, ensinado o aluno as riquezas da cultura e a preservação da natureza.

Apoiadores: Professores indígenas.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? No final os alunos debateram muito sobre o assunto, fizeram a pedra de brinquedo, brincando de cavalo e tiraram fotos, foi muito divertido e ao mesmo tempo curioso. Aprenderam a vasculhar mais o que tem de precioso na natureza. Descobriram que a arte e as obras se fazem presente em todos os lugares, cabe a nós olharmos com atenção. Desta forma os alunos abriram sua visão a respeito da beleza natural que existe em sua comunidade.

Como foi a atividade integradora? A atividade foi prática, visitamos o local, os alunos subiram na pedra tocaram nela com muita curiosidade e cada um deu um nome para a pedra inclusive nome de animais e depois tiramos fotos.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 11/09/2023

Período final: 30/09/2023

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? Como educadora o que mais me marcou foi a obra linda que a natureza construiu e como os alunos abriram sua visão a respeito da beleza natural que existe em sua comunidade.

