

E.M. INDÍGENA NAMBIQUARA

Uso do arco e flecha no cotidiano das aldeias indígenas do Brasil

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Valéria de Almeida Penido**Turma(s): **1º, 2º, 3º**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **16**Etapa(s) da educação básica: **1º ano EF, 2º ano EF, 3º ano EF**Modalidade(s): **Educação do Campo, Escola Multisseriada**

CURRÍCULO

De onde partimos? Passeando pela aldeia, fomos até a casa do senhor Eduardo Nambikuara, o mesmo estava confeccionando este artesanato, então perguntei aos alunos quem sabia fazer o arco e a flecha e todos disseram que não sabiam mais queriam aprender, partindo desta questão começamos a pensar no projeto de modo que tivéssemos a participação da comunidade.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim

Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Aldeia Barracão Queimado.

Pergunta exploratória: Qual material é necessário para fazer o arco e flecha?

Descrição da expedição (registro de experiências): Os alunos puderam conhecer todo o material para confecção do arco e flecha, em especial a passuba usada para fazer o arco, taquara e na confecção da flecha.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Sabemos que estes objetos é um artesanato, mais também é usado na caça de animais de pequeno e grande porte.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como é feito e qual o material que usamos para confeccionar o arco e flecha.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Artes, História, Geografia, Produção e interpretação, Coordenação motora, raciocínio, equilíbrio.

Ações pedagógicas de aprendizagem: As atividades realizadas foram pensadas de forma a integrar diferentes conteúdos escolares, conhecer e trabalhar com esse artesanato de forma Inter -disciplinar, permitindo que eles apreciassem a história do arco e flecha enquanto elemento significativo da cultura. E em especial á diversas etnias indígenas que fazem parte do nosso cerrado mato grossense.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? O projeto teve a participação de lideranças da comunidade indígena, os mesmos estiveram em sala de aula trazendo á diversas etnias indígenas que alunos todo material necessário para fazer o arco e a flecha.

Apoiadores: Andréia Elias e Maysa Martins (direção e coordenação escolar) ; Iza Santana; Gilnei Halotesu; Rafael Nambikuara Kitaulu; Eduardo Nambikuara.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Descobrimos que o arco e flecha não é apenas um artesanato, mais sim instrumentos usados para caçar animais de pequeno e grande porte. Aprendemos também a maneira correta de se atirar uma flecha e que existem diferentes tipos da mesma, cada uma usada para um tipo de caça.

Como foi a atividade integradora? Tivemos uma boa aceitação, todos desenvolveram com êxito as atividades e desafios propostos para a realização e desenvolvimento deste projeto.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Empreendedorismo, Respeito á diversidade, Justiça.

Período inicial: 20/09/2023

Período final: 20/10/2023

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? O que me chamou atenção enquanto professora foi o comprometimento e interesse dos indígenas que foram os principais colaboradores neste projeto.

