

E. M. CARLOS POMPERMAYER

Brincando com personagens folclóricos.

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Joaquim Carlos da Fonseca**Turma(s): **A**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **24**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**Modalidade: **Educação do Campo**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Através do misticismo e credências nas figuras folclóricas brasileiras transformando o mascote do Pufv em alguns deles.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: O mês do folclore e a Abelha do Pufv.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Que tal fazermos os personagens do folclore brasileiro.

Realização e narrativa da expedição: O trabalho foi desenvolvido coletivamente, onde cada grupo ficou responsável por um personagem do folclore brasileiro.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? O que é folclore. E algumas

lendas como: O Saci, Mula-sem-cabeça, Curupira, Lobisomem.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como fazer os personagens em tamanho maior, usando lápis de cor, giz de cera e papel laminado.

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: Coletividade, manuseio de materiais diversos ao tema e distribuição de tarefas no grupo.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Aprender de forma lúdica e coletiva a desenvolver as atividades.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Formação de grupos de trabalho, desenvolvimento, envolvimento com o trabalho e conclusão/exposição dos mesmos.

Apoiadores: Coordenação e professor.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Descobrimos os mitos de cada personagem do folclore brasileiro e o trabalho coletivo que embora mais difícil é mais prazeroso.

Como foi a atividade integradora? Através da fixação dos trabalhos no mural da escola e exposição no seminário do AvaliaMT.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Diálogo.

Período inicial: 01/08/2023.

Período final: 22/08/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: A partir da apresentação prévia de cada personagem do folclore brasileiro o envolvimento total das crianças em cada etapa da execução do trabalho. E imenso prazer em dizer que foram eles que fizeram no ato da observação de alunos de outras turmas.

