

E. M. CANTINHO FELIZ

# Cantigas de roda

## INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**

Educador(es): **Vera Cleonice Petry**

Turma(s): **Crianças bem pequenas (03 anos)**

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **21**

Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**

## SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

**Narrativa Inicial:** O projeto teve início à partir do planejamento do primeiro semestre da escola com o título: "música", neleio fora apresentadas várias músicas e cantigas de rodas. As crianças amaram a linda rosa juvenil, que chamou a atenção durante todo o momento. A música, na educação infantil mantém forte ligação com o brincar, envolvendo na aprendizagem a oralidade, gestos e movimentos, a dança e o faz-de-conta, e isso faz parte da infância.

**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim.

**Permitir consulta pública:** Sim.

## EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

**Território escolhido ou construído para ser investigado:** Sala de Aula, Pátio da Escola.

**Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos):** Qual é a minha música preferida?

**Realização e narrativa da expedição:** Através da música e da história da linda rosa juvenil, foi explorado a música, cantigas de rodas, oralidade, história, reconto, emoções e valores, coordenação motora, tempo, palmas e batidas e meio ambiente.

## ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

**Descrição do índice inicial - O que já sabemos?** A linguagem musical é muito importante para o aprendizado dos pequenos. Música no cotidiano escolar pode não ajudar somente no aprendizado, mas também nos casos de crianças que te-

nam problemas de relacionamento ou inibição. A música consiste numa linguagem capaz de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos ela sempre esta presente em várias culturas e consiste numa forma de expressão humana. É necessário a sensibilização de nos educadores despertar a conscientização quanto às possibilidades de a música favorecer o bem-estar e o crescimento do saber dos alunos, pois ela fala diretamente ao corpo, á mente e às emoções.

**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** A presença da música na educação infantil dos pequenos é de fundamental importância, como podemos contribuir para o enriquecimento do ensino das crianças por meio da musica? Podemos melhorar a sensibilidade e a capacidade de concentração e memória das crianças? Como a musica contribui no processo de aprendizagem? A música trabalha numa linguagem capaz de expressar e comunicar sensações, sentimentos e emoções?

## MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

**Campos de experiência:** O eu, o outro e o nós; escuta, fala, pensamento e imaginação; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas:** Vídeos de músicas de rodas; histórias; pintura, colagem; tempo, esquema corporal; meio ambiente; coordenação motora fina e grossa; brincadeiras de roda.

## COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

**Descrição da comunidade de aprendizagem:** Contamos com a participação da equipe de apoio de toda a escola.

**Apoiadores:** Direção e coordenação.

## ÍNDICE FINAL

**Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos?** Como as crianças gostam de brincadeiras e músicas, a utilização das cantigas de roda foi uma ferramenta poderosa para o processo de ensino aprendizagem, pois através dela foi possível trabalhar de forma lúdica a linguagem oral, a memória, a afetividade podendo também adentrar no campo da imaginação.

**Como foi a atividade integradora?** Foi um processo muito instrutivo, pois quando estão brincando, além de aprender, as crianças também expressam o que estão sentindo de forma espontânea, e estabelecem contato consigo próprio e com o outro.

**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

**Período inicial:** 19/06/2023.

**Período final:** 27/06/2023.

**Narrativas dos protagonistas do projeto:** fizeram a dramatização da cantiga a linda rosa juvenil, e estão todos empolgados e animados. Falaram para os pais dos personagens e de qual personagem representaram. Foi ótimo e com resultados esperados.

