

E.E. DJALMA CARNEIRO DA ROCHA

Fanfarras Fantásticas

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): Marcia Regina Simpioni Carraro

Educador(es): Vanderley Gomes Polli, Claudete Pereira Bezerra Gonçalves, Lucas Henrique Brussolo da Silva, Edigelson de Almeida Eloy

Turma(s): 5º ano ao 3º ano Ensino Médio

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: 50

Etapa(s) da educação básica: 5º ano EF, 6º ano EF, 7º ano EF, 8º ano EF, 9º ano EF, 1º ano EM, 2º ano EM, 3º ano EM

Modalidade(s): Educação do Campo

CURRÍCULO

De onde partimos? A intenção pedagógica deste projeto foi desenvolver o protagonismo dos alunos, a oralidade e a desinibição, como também incentivar a liberdade de expressão com responsabilidade, proporcionando oportunidades de aprendizado, expressão artística e inclusão social.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Espaço escolar e Distrito de Nova Alvorada. Desfile cívico na cidade de Comodoro – MT.

Pergunta exploratória: Você sabe a importância da Fanfarras na Escola?

Descrição da expedição (registro de experiências): Os estudantes participaram de eventos cívicos da cidade e eventos na escola. As turmas foram divididas conforme o interesse dos educandos e suas habilidades. A cada semana realizávamos duas horas de atividades diferenciadas conforme as datas comemorativas e de acordo com programação da escola, ressalta-se ainda que duas horas eram destinadas às atividades de Fanfarras.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Que tocar instrumentos de fanfarras exige do aluno muito empenho e dedicação, pois nota-se que são instrumentos que exigem consonância entre os

sons ao serem tocados.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como trabalhar as habilidades para que o grupo tenha organização e sincronia?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Ciências e Arte.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Artes Visuais: foram realizadas oficinas de pintura, desenhos e colagem permitindo que os alunos explorassem sua expressão criativa e desenvolvessem habilidades artísticas. Teatro: Atividades de teatro foram realizadas, incentivando os alunos a expressarem emoções, desenvolverem a dicção e a oratória, e aprimorarem a autoconfiança. Músicas: Aulas de músicas foram ministradas, abrangendo teoria musical, canto de coral e instrumento como teclado, violão e percussão. Dança: tiveram a oportunidade de experimentar diferentes estilos, como danças tradicionais juninas, danças folclóricas mato-grossenses, como exemplo o carimbó. Fanfarras: contribuiu para a noção de espaço e tempo, trabalhando ritmo, coordenação motora e expressão corporal.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? O trabalho com a fanfarras foi bem aceito pela comunidade escolar.

No treinamento do pelotão de fanfarras, tivemos o apoio do técnico da secretaria escolar e do apoio educacional, que contribuiu para que os participantes do projeto atingissem a meta.

Apoiadores: Comunidade escolar, famílias e o vereador Paulo Bezerra.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Que nem todos têm habilidades para tocar instrumentos de fanfarras, mas com muita prática e treinamento, atingimos nossos objetivos. Com isso, notamos que houve um grande aprendizado tanto para os alunos como os integrantes das atividades desenvolvidas, havendo uma intensa troca de conhecimentos.

Como foi a atividade integradora? Foram realizadas atividades em sala de aula com aulas expositivas, vídeos do momento em que iniciamos a fanfarras e como tocar os instrumentos bem como as regras e condutas de formação do pelotão e coreografia em cada toque de fanfarras.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 08/05/2023

Período final: 22/12/2023

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? Um momento marcante foi perceber que iniciamos com uma turma que nunca tinha tocado um instrumento antes, com pouco tempo de ensaio todos já estavam tocando a fanfarras muito bem e com muita dedicação.

