

COOPERATIVA EDUCACIONAL DE COMODORO - COEDUC

Dança: recorte anos 50 a 2000

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**

Educador(es): **Fernanda Abdul Latif, Marcos Rodrigues de Freitas, Hosana Moraes de Almeida, Josefa Silva dos Santos, Elielma de Fátima Souza Vieira, Jucinei Penso, Fernando Beduschi**

Turma(s): **A**

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **35**

Etapas da educação básica: **1º ano EM, 2º ano EM, 3º ano EM**

Modalidade: **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Pensamos em algo que pudesse retomar as práticas mais antigas, os estilos musicais, o rock "raíz". E, com isso, decidimos fazer um musical com todas as turmas com tema "ANOS 50 A 2000". Mobilizamos os alunos interessados e partimos para os ensaios.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim.

Permitir consulta pública: Sim.

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Nosso território principal foi a internet, tentamos usar ao máximo as redes ao nosso favor. Pesquisamos sobre alguns artistas famosos nos anos 50 e fizemos uma investigação sobre suas vidas.

Pergunta exploratória: "Como eram as vestimentas nos anos 50?"

Descrição da expedição (registro de experiências): Durante 15 dias fizemos ensaios por aproximadamente 3x na semana, com turmas variadas. Algumas turmas foram unidas com as outras, e algumas fizeram de forma individual. Mas todos tiveram ensaios e durante o mesmo, conversávamos bastante sobre como eram as músicas do século passado, as maquiagens, as vestimentas, costumes, entre outros.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Sabemos que o século passado foi o mais bonito e famoso com relação à música, e que as vestimentas eram as

mais bonitas e estilosas. Sem contar nas letras das músicas e nas histórias que as mesmas contam em forma de melodia. Queríamos nos aprofundar mais nessa época tão calorosa.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Ao mesmo tempo que já sabíamos sobre maquiagens dos anos 50, estilos musicais e vestimentas, precisaríamos saber o que mudou até aqui, porque os estilos mudaram, como tudo isso veio acontecendo e como está o estilo musical hoje em dia.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Foi ensinado aos alunos sobre a importância da evolução, da cultura, do saber sobre outras culturas e experiências.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Foi feito uma experiência muito interessante com os alunos sobre a importância da cultura atual e mais ainda, a cultura musical antiga. Além da dança, trabalhamos a parte social com as crianças.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? A comunidade veio até a escola para prestigiar as danças e os desfiles feitos em projeto, tiraram fotos e comemoraram a beleza da cultura.

Apoiadores: Nossos maiores apoiadores

foi a própria comunidade, os familiares e os colaboradores da escola.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Com toda essa mobilização em prol de pesquisas que envolvem os anos 50 em diante, conseguimos observar mais de perto e afundo sobre os gêneros musicais e como foram modificados com o tempo. Como tudo na vida está em constante mudança, com a arte não é diferente, tudo está vivo, tudo está em constante evolução.

Como foi a atividade integradora? Tentamos ao máximo inserir todos os nossos alunos nas danças e desfiles, todas as turmas de várias idades diferentes. Nos ensaios foi tudo como esperávamos, todos participaram e foram prestativos.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: 01/08/2023.

Período final: 15/11/2023.

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? O que mais me chamou atenção nesse projeto incrível que elaboramos, foi ver que nossos alunos não conheciam os gêneros musicais dos anos 50 pra cá, não deveria ser uma surpresa, mas nós como professores, chegamos a pensar que não tinha quem não conhecesse uma boa música do Elvis Presley, e para nossa surpresa (e alegria) alguns ainda arriscaram cantar uma letra ou outra.

