

E. M. MANOEL TAVARES DE MENEZES

# Páscoa com obras de Arte

## INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Educador(es): **Jucineidi Gomes Ribeiro, Bruna Marques Caloi**Turma(s): **Fundamental 2**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **130**Etapa(s) da educação básica: **6º ano EF, 7º ano EF, 8º ano EF, 9º ano EF**Modalidade(s): **EJA Fundamental - Anos Finais**

## CURRÍCULO

**De onde partimos?** Trabalhamos os artistas famosos, com moldura de formato "ovo", na disciplina de Arte.

**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim  
**Permitir consulta pública:** Sim

## EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

**Território a ser investigado:** Sala de aula, por meio de pesquisas.

**Pergunta exploratória:** As obras de artistas famosos, por meio de pesquisas, foi dado os nomes das obras para pesquisar o nome do artista, "Qual o artista fez essa obra?", "Qual período da história essa artista se encaixou?" Qual a biografia do autor?

**Descrição da expedição (registro de experiências):** Nesse projeto foi trabalhado os nomes dos artistas, as obras, pesquisa sobre os períodos que os artistas se encaixaram, peculiaridades sobre as obras, biografia, tudo aconteceu por meio da pesquisa, onde o aluno foi ao protagonista da história.

## ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

**Descrição do índice inicial - O que já sabemos?** Os alunos já sabiam o que era arte, que cada artista tem um forma de pintar, e que usam materiais diferentes, além de usarem cores predominantes.

**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** A aprendizagem do aluno é fundamental para conhecimento da cultura, a importância de aprender, transmitir esse conhecimento. Por isso querem saber sobre: Como é a vida dos artistas? Como fazem suas pinceladas? Que material usam? Quais as cores predominantes?

## ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

**Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos):** Disciplina de artes, trabalhando: Valorização da diversidade cultural, Valorização da diversidade de saberes, Pensamento crítico e argumentação.

**Ações pedagógicas de aprendizagem:** Estimular o diálogo entre os estudantes, investigar o artista e assim os alunos poderem dialogar, debater.

## COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

**Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem?** Foi desenvolvido para o professor em sala e a exposição para outros professores.

**Apoiadores:** Coordenação.

## ÍNDICE FINAL

**Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos?** Descobrimos como cada artista tem sua peculiaridade, um período que se encaixa, cores predominantes, estilo único.

**Como foi a atividade integradora?** Em sala de aula, expondo em sala de aula.

**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania, Diálogo.

**Período inicial:** 25/03/2024

**Período final:** 29/03/2024

**O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto?** Me marcou a curiosidade dos alunos em querer saber sobre a biografia do artista, o nome das obras.

