

E. M. MANOEL TAVARES DE MENEZES

Dança Cultural (Os Manuelitos)

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Educador(es): **Elzineia Maria de Oliveira Bandeira**Turma(s): **5º ano C**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **23**Etapa(s) da educação básica: **5º ano EF**Modalidade(s): **Escola Multisseriada**

CURRÍCULO

De onde partimos? A partir de uma aula sobre danças culturais. Percebi então a curiosidade dos alunos em aprofundar mais sobre o tema, começamos a conversar sobre o assunto (dança típica) e surgiu a ideia de fazermos a Quadrilha.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Através de vídeos sobre danças típicas, músicas e pesquisas na internet.

Pergunta exploratória: Qual tipo de dança cultural pode ser feita na escola?

Descrição da expedição (registro de experiências): Foi uma experiência maravilhosa, ver o desempenho de cada um, a força de vontade em aprender cada passo, ver que houve respeito entre eles, pois cada um tem seu tempo para aprender os passos. Pude observar a dedicação na preparação das roupas, pois requer uma vestimenta especial para o momento, meninas preocupadas com as pintinhas no rosto, tranças nos cabelos e meninos em fazerem bigodes pintados com carvão, encontrarem chapéus de palha e customizarem calças. Em uma experiência inesquecível.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Já sabemos a cultura familiar, mas não tínhamos domínio sobre a cultura histórica do Brasil.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Quando surgiu as danças culturais? Como eram as vestimentas para fazer as apresentações? Qual estilo de música usado na dança?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Educação Física; Os alunos desenvolveram as habilidades de coordenação e ritmo, além de se divertirem com todo processo dos ensaios.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Foram usados métodos e recursos didáticos como vídeos e músicas, além de demonstrações práticas feita pela professora(eu). Ao longo das aulas os alunos desenvolveram habilidades como coordenação e ritmo, além de conhecimento sobre as danças populares, desde sua origem até as suas aplicações atuais.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribui-

ção da Comunidade Aprendizagem? O projeto teve a participação de outra professora, juntamente com sua turma, onde reunimos os alunos para fazerem uma apresentação em um evento de qualidade para comunidade escolar.

Apoiadores: Professora Hérika Urzedo e Alunos do 4ºano "C".

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Os alunos não tinham conhecimentos sobre como eram as vestimentas. Ficaram encantados com as maquiagens.

Como foi a atividade integradora? A apresentação foi realizada na quadra da escola Manuel Tavares de Menezes.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 25/05/2023

Período final: 30/06/2023

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? A interação dos alunos nos ensaios e com a apresentação. O desenvolvimento de cada um em cada etapa dos ensaios. A apresentação final.

