

E.M. RAIMUNDO HERMÍNIO DE MELO

Explorando o mundo literário

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Gabriela Cunha de Oliveira Munaretti**Educador(es): **Kevin Klina Araújo Mota, Maria Lucia Diniz Dias**Turma(s): **1º ano "A" e 2º ano "A" e "B"**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **72**Etapa(s) da educação básica: **1º ano EF, 2º ano EF**

CURRÍCULO

De onde partimos? Trabalhar com diferentes gêneros literários e incentivar a leitura é fundamental para promover o hábito da leitura e da escrita, além de proporcionar o conhecimento do som das vogais e a interpretação de imagens e palavras. De acordo com as diretrizes da BNCC, o desenvolvimento dessas competências abrange as seguintes habilidades: Ler e compreender textos narrativos mais extensos, como contos, em atividades colaborativas com os colegas e com o apoio da professora. Posteriormente, evoluir para a leitura e compreensão autônoma de textos literários de gêneros variados, favorecendo o gosto pela leitura e ampliando as capacidades de interpretação e crítica. Identificar e diferenciar os elementos estruturais dos gêneros textuais, como personagens, cenário e enredo, contribuindo para o entendimento global da obra e para o desenvolvimento da análise literária.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Histórias contadas por fantoches.

Pergunta exploratória: - O que acontece na história? - Quem são os personagens da história? - Onde ocorreu a história? - Qual o gênero da história? - O que a história quer ensinar?

Descrição da expedição (registro de experiências): A expedição investigativa se deu pela contação de diversas histórias dos gêneros fábula, contos e poesias com os fantoches e também com os livros. Foram contadas as histórias: O leão e o rato, a lebre a tartaruga, o cão e a carne, a cigarra e a formiga, João e maria, a Bela

adormecida, a Bela e a fera, João e o pé de feijão, chapeuzinho vermelho. Os alunos interagiram com as histórias, fazendo perguntas e dando suas opiniões sobre o enredo da história, com destaque para a história da cigarra e a formiga, e João e o pé de feijão na qual os alunos se envolveram mais que as outras. Na contação de história dos fantoches, alguns alunos participaram manuseando o material enquanto as professoras a contavam. Os alunos demonstraram interesse em saber mais sobre as próprias histórias e gêneros.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? - Leitura de imagens e situações

- Que a vivência do dia a dia em casa ou na escola podem ser contada como história - Quem é o lobo mau, o que é a floresta - Existem doces da casa de João e maria - Que o título da história remete a um conto -

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? - Essa história aconteceu de verdade? - Porque as princesas são brancas - Por que os contos começam com Era uma Vez? - Por os contos tem um final feliz? - Existem reis, príncipes e princesas na vida real?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): - Contos e Fábulas - Sinais de pontuação - Marcadores temporais - Estrutura do texto, segmentação - Compreensão e interpretação de textos.

Ações pedagógicas de aprendizagem: - Leitura e interpretação de textos - Reconto - Compreensão Textual - Rescrita de história - Ilustrações - Apresentação

de fantoches - Exposição dos livros no cantinho da leitura - Leitura das fábulas em outras turmas da escola.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Houve a participação de uma funcionária administrativa e mais antiga da escola que foi convidada para contar uma história para a turma e interagir com as crianças, a senhora Tereza.

Apoiadores: Coordenadores e Assistentes Pedagógicos e Administrativos.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? O projeto teve como resultado êxito na aprendizagem dos estudantes, principalmente pela interação e interação dos alunos com as histórias, aprendizagens no mundo literário e também com a própria comunidade escolar na mostra pedagógica, onde externaram o que aprenderam no período do projeto. Os alunos aprenderam sobre como estruturar uma história, diferenciar os gêneros textuais, utilizar da maneira correta os sinais de pontuação, perder a timidez ao se expressar em público.

Como foi a atividade integradora? Os alunos leram algumas histórias na demais turmas da escola.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania.

Período inicial: 27/04/2024

Período final: 30/07/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? A memória dos alunos ao recontar as histórias e a criatividade para mudar o desfecho da histórias nos recontos.

