

E.M. RAIMUNDO HERMÍNIO DE MELO

Aprendendo a conhecer as emoções

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Gabriela Cunha de Oliveira Munaretti**Educador(es): **Núcia Saboia Ferreira**Turma(s): **4º ano "B"**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **15**Etapa(s) da educação básica: **4º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Trabalhar as Habilidades Socioemocionais com crianças e jovens é uma das demandas da escola do século XXI e ainda uma orientação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ainda uma necessidade da realidade escolar local. Aprender como lidar com as emoções é fundamental para o desenvolvimento cognitivo e social do ser humano. Assim, trazer a tona essa tema no ambiente escolar é de extrema importância. Empatia, autoconhecimento, relacionamento interpessoal dentre outras habilidades são essenciais para viver no coletivo. Assim, o projeto visa trabalhar essas habilidades de uma maneira leve e criativa com o 4º ano do ensino fundamental com foco na Habilidade Socioemocional "conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocritica e capacidade para lidar com elas".

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Filme "Divertidamente".

Pergunta exploratória: - O que é e qual é a importância das emoções no dia a dia? - Como lidar com as emoções?

Descrição da expedição (registro de experiências): Os estudantes do 4º ano assistiram o filme "Divertidamente" e após o filme foi realizada uma roda de conversa com perguntas e respostas sobre o filme: Se já conheciam o lme, as emoções, e os personagens que mais se identificaram

na narrativa. Os alunos demonstraram interesse em conhecer mais sobre as emoções, que aparecem no filme e socializaram como eles sentem com mais frequência e que mais chamou sua atenção no filme.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? - O que são as emoções - O que eu mais sinto é raiva quando quero brincar e a mãe manda fazer a tarefa de casa - No hora de brincar ou ganhar presentes, sentimos alegria - A colega parece a nojinho - Fico triste quando minha avó me diminui - Quando falo que estou triste meus pais dizem que é besteira nem demonstram afeto - Tenho medo do escuro - Carinhas (emojis) representam emoções.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? - O desenho das emoções só podem ser do filme? - Pode ter mais de uma emoção ao mesmo tempo?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Ciências: Autocuidado com o corpo e higiene, Língua portuguesa e artes: Desenhos, ilustrações, confecção de cartazes e escrita Habilidades não cognitivas: foco, atenção, autocontrole, perseverança.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Roda de conversa; pinturas; confecção de cartazes, yoga, produção de vídeos.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Houve a participação dos pais e comunidade

na mostra pedagógica, onde as crianças expuseram suas produções e aprendizagens nos cartazes.

Apoiadores: Equipe do PUFV e escolar.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? No decorrer atividades os alunos aprenderam a importância de gerenciar suas próprias emoções e sentimentos e exploraram na prática possíveis caminhos para aprenderem a lidar com elas. Exploraram importância de aprender a vivenciar e se permitir sentir, acolher suas vulnerabilidades, entendendo que não é fraqueza se sentir triste ou pra baixo.

Como foi a atividade integradora? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Empreendedorismo, Respeito à diversidade, Justiça.

Período inicial: 27/04/2024

Período final: 26/07/2024

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? Durante todo o percurso dos projeto, os alunos demonstraram interesse no tema, expectativa quanto ao filme. Além disso, tiveram facilidade ao socializarem seus sentimentos e emoções em situações do dia a dia, se sentido conantes e acolhidos. E para surpresa, houveram desdobramentos do projeto, onde os alunos mesmo após a conclusão do projeto, continuam voltando ao tema, e trazendo a tona suas emoções e conectando com o projeto desenvolvido.

