

E. M. LINDA WAGNER GUSE

Onde está o meu par?

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**

Educador(es): **Pollyane Batista da Rocha**

Turma(s): **C**

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **19**

Etapa(s) da educação básica: **2º ano EF**

Modalidade(s): **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? Considerando os conteúdos abordados no material didático e o desempenho dos estudantes em algumas avaliações, foi verificado que os mesmos apresentaram dificuldades em questões que abordaram a habilidade EF12LP19 (Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações). Devido a isso, foi observado a necessidade de desenvolver uma atividade diferente, lúdica e atrativa para que todos, independente do nível de leitura e escrita que se encontram, possam consolidar esta habilidade, cuja é um grande auxiliar no processo de ensinar, visto que os alunos se interessam muito por canções, poemas, parlendas e quadrinhas, por exemplo, gêneros os quais têm como predominância, as rimas.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Sala de Aula.

Pergunta exploratória: Como Rimar?

Descrição da expedição (registro de experiências): Revisando avaliações realizadas pelos estudantes, grácos de desempenho disponibilizados na unidade escolar e futuramente, investigação na

sala de aula, foi observado e conrmado que muitos estudantes realmente não consolidaram a referida habilidade.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

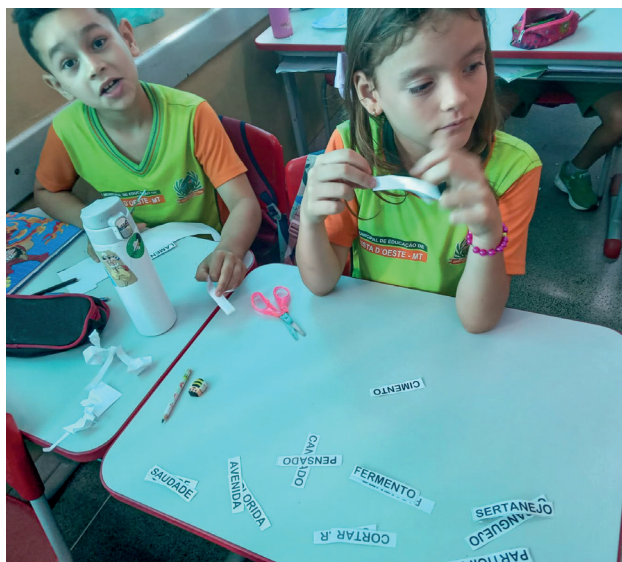
Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Para iniciar com a ação, anteriormente foi analisado se realmente havia esse décit na sala e se o mesmo atingia a maioria das crianças. Para isso, foi realizada uma atividade simples, no caderno do aluno, onde foi passado no quadro, muitas palavrinhas diferentes em forma de lista, depois, os alunos deveriam escrever a frente de cada palavra, uma outra que rimasse com ela. Realizada essa abordagem, foi constatado que realmente, a maioria dos estudantes não haviam consolidado esta habilidade. Eles até se recordaram do termo "rima" e o que ele signica, mas isso só se deu depois de uma breve explicação feita pela docente e pelos colegas que já haviam consolidado, mas, não foi algo suficiente para concretizar e xar o aprendizado de todos.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Visto que muitos gêneros textuais utilizados no processo de ensino/aprendizagem, no que diz respeito a leitura e escrita, como poemas, parlendas, quadrinhas e canções, por exemplo, têm como característica principal a rima, torna-se necessário que os estudantes

tenham conhecimento dessa ferramenta que não só facilitará no seu processo de uência leitora, como numa boa produção escrita também.

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Língua Portuguesa Oralidade Vida Cotidiana Apreciação estética de textos Formas de composição de texto Habilidade conforme a BNCC EF12LP19 (Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações). Conseqüentemente, outras habilidades foram contempladas (mesmo não sendo específicas da turma do 2º ano) e reforçadas, como: EF12LP18 - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição; EF12LP07 - Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. EF01LP19 - Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.



Ações pedagógicas de aprendizagem:

Para que fosse alcançada a consolidação desse conhecimento, foi proposta uma atividade elaborada pela professora, cuja recebeu o título "Onde está o meu par?". Desenvolvimento: 1: Foi organizado várias tabelas com diferentes palavras para serem lidas e recortadas. 2: A atividade foi proposta em duplas, onde cada integrante recebeu uma tabela. 3: A proposta inicial foi que lessem as palavras e já tentassem encontrar o par delas, par este que tinha como requisito ser duas palavras que rimassem entre si. 4: Para uma realização mais autônoma, ou seja, sem tanta interferência da professora, as duplas foram organizadas por nivelamento, visto que trata-se de uma turma mista no que diz respeito aos níveis de leitura. Também foi considerado que o objetivo não seria atingido se alunos com um maior nível de leitura realizasse a tarefa com um colega de menor nível, pois este ultimo caria passivo na realização, não praticaria sua leitura e a atividade seria em vão para muitos estudantes. 5: O primeiro objetivo foi causar uma certa confusão, pois, na tabela que cada um recebeu, não tinha nenhuma palavra que rimasse com a qualquer outra. 6: O segundo objetivo foi um misto de raciocínio e colaboração. No

meio da confusão, como estavam em duplas, os alunos olhariam e leriam a tabela do colega, ou simplesmente ouviriam sua leitura, assim chegariam a conclusão de que o par de suas palavras estavam, ironicamente, com o seu parceiro (dupla). 7: O terceiro objetivo consistiu em recortar as palavrinhas e organizá-las em pares. Depois da organização, cada dupla recebeu um pedaço de papel colorset com o título da atividade e montaram seu próprio cartaz, colando as palavras organizadas. 8: Finalmente, os cartazes foram expostos na sala de aula, onde os colegas passaram a ter contato com os trabalhinhos das outras duplas, e a turma do contraturno também poderia apreciar o trabalho desenvolvido.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Como a atividade desenvolvida fugiu do tradicional quadro negro, caderno e livro, e todos os alunos participaram ativamente da realização (o que se deu pela organização de duplas niveladas por níveis de conhecimento em leitura), também pelo fato de que foi uma atividade colaborativa, os alunos se dedicaram ao máximo e se divertiram muito.

Apoiadores: Estudantes Professora Gestão Escolar.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Com a atividade proposta, os estudantes tiveram um novo olhar, para o que de fato é uma rima, cuja objetiva trazer leveza e musicalidade para canções e textos, que também é possível se divertir e brincar com palavras ao mesmo tempo que se aprende com elas.

Como foi a atividade integradora? Depois que a atividade foi realizada, de acordo os conteúdos foram sendo abordados, tanto em atividades diárias, no livro didático Aprende Brasil e muito mais no material Alfabetiza-MT, cujos trouxeram os gêneros textuais citados anteriormente e as rimas como base de atividades, foi observado que os estudantes, independentemente do nível de leitura que se encontram, conseguiram consolidar a habilidade, rimar em qualquer situação e até mesmo encontrar palavras menores dentro de palavras maiores.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Diálogo.

Período inicial: 21/08/2023

Período final: 08/09/2023

