

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL MORADA DOS PEQUENINOS

# Pula, pula pipoquinha

## INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Educador(es): **Vilania Gomides de Melo, Lilian Cristina da Silva, Gislaine Almeida Faria, Anne Karoline dos Santos**Turma(s): **MATERNAL A**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **16**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**Modalidade: **Educação do Campo**

## SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

**Narrativa Inicial:** As crianças amam pipoca, durante um dos episódios do desenho "Esse é o show da Luna" onde ela questiona sobre como o milho vira pipoca as crianças ficaram encantadas, vindo a trazer para a salinha uma aula sobre os milhos da pipoca. E ao lado da escola tem uns pés de milho que estavam murchos, porém, as crianças ficaram questionando se as espigas tinham milho e se esses milhos são de pipoca. E começamos uma experiência fantástica com muitas pipocas deliciosas.

**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim  
**Permitir consulta pública:** Sim

## EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

**Território escolhido ou construído para ser investigado:** A sala de aula, a escola e o terreno ao lado da escola.

**Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos):** Professora como milho vira pipoca?

**Realização e narrativa da expedição:** As crianças estavam assistindo o vídeo, e surgiu a curiosidade. No outro dia a professora trouxe para a sala um milho de pipoca e foi mostrado como ele era bem

durinho, mas que quando ele está dentro da panela, os grãos tem uma aguinha que ao ser aquecido estoura e sai para fora a massinha interna transformando em pipoca, esse é um processo de ruptura da casca do milho.

## ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

**Descrição do índice inicial - O que já sabemos?** Que tem pipoca doce e salgada, que tem pipoca colorida, que a pipoca vai no fogo, que precisa da panela para estourar.

**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** Como o milho vira pipoca? todo milho é pipoca? como é um pé de pipoca? qual a cor do milho de pipoca?

## MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

**Campos de experiência:** 1. O eu, o outro e o nós 2. Corpo, gestos e movimentos 3. Traços, sons, cores e formas 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação 5. Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.

**Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas:** Foi trabalhado colagem de papel crepom, pintura com tinta guache, estouramos pipoca salgada e

degustaram. Cantaram e dançaram a música pula pula pipoquinha. Assistiram vídeos.

## COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

**Descrição da comunidade de aprendizagem:** As professoras e monitoras realizaram todo o trabalho.

**Apoiadores:** Escola. SEMEC e SICREDI.

## ÍNDICE FINAL

**Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos?** Que o milho quando é aquecido virá pipoca. Que o milho antes de estourar é duro. Que ele vem de uma espiga. Antes de virar pipoca a casquinha do milho rompe e torna a pipoca.

**Como foi a atividade integradora?** Estourar e comer a pipoca.

**Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto?** Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

**Período inicial:** 12/10/2023.

**Período final:** 17/11/2023.

**Narrativas dos protagonistas do projeto:** A parte mais legal foi as crianças colocarem o milho, o óleo e o sal na panela, e mexeram. A professora apenas levou para a cozinha para estourar.

