

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL MARIA APARECIDA DOMINGOS

Cores e formas

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**

Educador(es): **Angela Maria Araújo Mendes, Elenir Pereira da Costa, Sandrileia Vicente Coelho dos Santos, Eliane da Silva Araujo, Liliane Mendes Silva, Claudete Benedita Correa, Aparecida Sebastiana Costa de Miranda, Rafaela Tatiane Pecinelle Miotto, Genaira Camilo da Silva, Regiane Carla Nascimento de Souza Silva, Lucimara Vieira de Souza Barbosa**

Turma(s): **Maternal B**

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **15**

Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**

Modalidade: **Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: O projeto CORES E FORMAS surgiu a partir do momento da pergunta da descoberta das cores, em que ao ensinar sobre as cores principais verde, vermelho, azul e amarelo, as crianças se interessaram perguntando por todas as cores. As cores estão presentes em tudo que nos cerca. O uso das cores tem uma ligação direta no desenvolvimento da criança. Estímulos decorrentes da presença de figuras coloridas contribuem para o aprimoramento da capacidade motora e cognitiva, raciocínio, fala, audição, entre outras funções.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim

Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Os espaço da escola, a sala de aula, corredores e pátio.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Qual é a cor e a forma?

Realização e narrativa da expedição: O projeto CORES E FORMAS, surgiu a partir do momento da pergunta da descoberta das cores e formas, em que ao ensinar so-

bre as cores verde, vermelho, azul e amarelo, as crianças se interessaram perguntando por todas as cores. Assim, esse projeto teve o intuito de proporcionar aos alunos o reconhecimento exploração das cores que estão presentes em todos os ambientes em que vivem. O projeto vem juntamente com a BNCC ressaltar a importância de propiciar a criança a visualização, exploração, contato e manuseio de diversos objetos. As cores estão presentes em tudo que nos cerca. São elas um dos conceitos básicos e pré-requisitos, os quais a criança precisa para se desenvolver. Além disso, a cor também é importante para que possamos expressar nossas ideias e sentimentos, descobrindo o significado que elas têm para cada pessoa. O uso das cores tem uma ligação direta no desenvolvimento da criança. Estímulos decorrentes da presença de figuras coloridas contribuem para o aprimoramento da capacidade motora e cognitiva, raciocínio, fala, audição, entre outras funções.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? As cores e as formas fazem parte do nosso dia-a-dia e são impregnadas de simbologia e significados. Na natureza es-

tão distribuídas harmoniosamente inspirando o homem na hora de sua aplicação nas artes, na moda, publicidade, etc. As crianças pequenas são sempre atraídas por objetos coloridos bem como objetos de várias formas. É importante trabalhar cores e formas com as crianças, pois a faixa etária do Maternal é marcada pelas experiências sensoriais. Neste sentido, oportunizar para as crianças momentos significativos de aprendizagem através do lúdico explorando e propiciando o contato de diferentes materiais existentes na sala e nos outros ambientes do CEI é fundamental para que as crianças tenham momentos agradáveis que resultarão em aprendizagem significativa.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Se os alunos reconhecem as cores e formas? Quais as formas são essas? Quais as cores que temos aqui? Qual a cor que eles mais gostam? Vocês conhecem os Blocos Lógicos? Quais são essas figuras geométricas? Quais suas cores?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: Este projeto "cores e formas" contemplará os cinco



campos de experiência: O eu, o outro e o nós, Corpo, gesto e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, Contemplando com mais predominância o campo de experiência Traços, sons, cores e formas.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Organizar as crianças em rodinha de forma que todos possam olhar-se e interagir. Conversar sobre as cores e formas (quadrado, retângulo, círculo e triângulo). Mostrar fotos coloridas, observando a diversidade de cores e ressaltando suas formas. Perguntar a cor preferida de cada um, trabalhando com o lúdico (a cor da roupa da criança, etc.). Realizar experiência com anilina nas cores primárias com água em recipiente transparente para que observem o resultado. Apresentar os Blocos Lógicos e valorizar suas cores primárias. Permitir que manuseiem. Propor as seguintes perguntas para despertar sua observação: Apresentar os Blocos Lógicos e valorizar suas cores primárias. Permitir que manuseiem. Propor as seguintes perguntas para despertar sua observação: Folhar revistas e observar o que mais lhes chama a atenção; confeccionar mural com figuras es-

colhidas pelas crianças; levar as crianças a observarem as cores de tinta que temos. Registrar a cor vermelha: pintar com guache o coração, registrar a cor azul: pintar um céu com buchinha e guache e colar estrelas. Registrar a cor amarela: pintar um girassol com cola colorida. Registrar a cor verde: papel crepom molhado e batido. Deixar as crianças misturarem as cores de tinta a seu critério e observar as cores novas que descobriu; espalhar formas geométricas coloridas pela sala de aula e pedir que as crianças as encontrem. Incentivar a dizerem o nome e a cor. Pedir que colem esta figura em uma folha e que a partir dela façam um desenho; fazer uma casinha com formas geométricas, e pedir que montem, identificando qual é cada forma. a culminância do projetos foi realizado um piquenique com cores, formas, brincadeiras e músicas.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: A mediação foi realizada pela professora. A sala é formada por 15 alunos, 07 meninos e 08 meninas. E a comunidade de aprendizagem foi reportada apenas pela comunidade escolar.

Apoiadores: Esse projeto recebeu apoio da gestão escolar, como também das mo-

nitoras. SEMEC. SICREDI.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Toda ação pedagógica tem intencionalidades, tem objetivos. No caso específico do desenvolvimento desse projeto foi promover à aprendizagem dos alunos da Educação Infantil por meio de uma metodologia criativa e lúdica, baseada em projetos, conforme prevê os referenciais teóricos. Além da aprendizagem relaciona as cores e formas, foi observado também o envolvimento e crescimento das crianças em relação a atitudes cooperativas e solidárias entre o grupo.

Como foi a atividade integradora? Excelente e satisfatória, a maioria dos alunos conseguiram reconhecer as cores e as formas e nomeá-las corretamente.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 22/05/2023.

Período final: 29/09/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: A participação e o trabalho da criança com muita cooperação.

