

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL MARIA APARECIDA DOMINGOS

Cantigas de roda

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Educador(es): **Catiane Meschiari dos Santos**Turma(s): **Jardim B**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **20**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**Modalidade: **Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: A principal justificativa deste projeto é que a música seja utilizada com a finalidade de ampliar a linguagem oral, visual e corporal das crianças, de forma socializadora. Entretanto sabemos que acontece com frequência no contexto educacional e se dá, devido os profissionais utilizarem a música apenas como fonte de recreação das crianças, ignorando sua riqueza social e cultural. Fato que diferencia o projeto de trabalhar com as músicas pois terá como base o desenvolvimento dos cinco campos de experiências da educação infantil.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim**Permitir consulta pública:** Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Todo ambiente escolar.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): A música faz parte do cotidiano da vida das crianças, então como cantamos todos os dias algumas perguntaram: "Professora, você vai ensinar a cantar musiquinhas to-

dos os dias?"

Realização e narrativa da expedição: O Trabalho Foi Desenvolvido Diariamente, Pois É Rotina Da Instituição Cantar Musiquinhas. Assim a cada dia era explorada uma música de forma lúdica. E na sequência sempre ocorria a roda de conversa.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Que as crianças adoram aprender músicas e canta-las.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Quais musiquinhas eles já conheciam? Que tipo de musiquinhas que mais gostam? Porque as musiquinhas são atrativas para as crianças?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O eu, o outro e nós. Corpo, gestos e movimentos Traços, sons, cores e formas Escuta, fala, pensamento e imaginação Espaços, tempos, quantidades ,relações e transformações.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Atividades lúdicas, confecções com materiais recicláveis,

músicas e pinturas, rodas de conversa. Brincadeiras por meio da letra das musiquinhas.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: As atividades foram realizadas com a comunidade interna da escola.

Apoiadores: Monitora Geovana, escola e SEMEC.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Que as crianças aprendem cantando e ensinam os mais velhos as músicas cantadas.

Como foi a atividade integradora? Através de rodas de conversa e socialização.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Diálogo.

Período inicial: 20/08/2023.**Período final:** 24/11/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: A interação das crianças a cada musiquinha que aprendiam foi muito bom e gratificante.

