

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL FLOR DE ROMÃ

Artes na Primeira Infância

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Educador(es): **Gislaine Maria Pardim Lopes, Genilza Aparecida Gonçalves de Carvalho, Valdirene Alves Pereira, Jhennifer Vitória Bicalho de Almeida**Turma(s): **Maternal 6**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **14**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças bem pequenas (maternal)**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: O Projeto Arte na Primeira Infância tem por objetivo desenvolver habilidades de interpretação, imaginação, criatividade e assim possibilitando diferentes produções artísticas. Percebemos a necessidade de trabalhar algo onde as crianças possam explorar e manipular diferentes materiais, de acordo com isso, este projeto tem o intuito de valorizar o papel das artes plásticas na Educação Infantil, dar espaço para criá-lo, o manipular materiais concretos, expressar sentimentos e ter contato com manifestações artísticas, onde as crianças irão descobrir um universo amplo.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Centro de Educação Infantil Flor de Romã e na sala de aula.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Como as crianças podem fazer a releitura de artes?

Realização e narrativa da expedição: A expedição investigativa será dentro do C.E.I., mostrando as diversas produções artísticas, as pinturas, os desenhos nas paredes da sala existente no mesmo. Também será realizado exposições de

telas de artistas famosos brasileiros, levando as crianças à releitura das obras utilizando materiais diferentes.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? As crianças sabem fazer colagem, pintura com tinta guache, giz de cera.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como fazer uma releitura de uma obra de arte? O que é uma obra de arte? Que tipo de material posso utilizar para fazer arte?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: No projeto estão integrados todos os campos de experiências; O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Roda de conversa por meio da socialização dos alunos no decorrer do projeto. Danças. Fizeram a releitura das obras de Tarsila Amaral fizeram a releitura por meio da encenação da obra, fizeram a encenação de outras obras a do barco em um lençol azul, a roda, Fizeram a pintura utilizando objetos que retratassem a obra, a da árvore e das bandeiras.

Usaram tintas e giz para fazer atividades relacionadas a releitura das obras. Atividades com massinha, colagem.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Todo o processo foi realizado com a professora e monitora da sala.

Apoiadores: Secretaria municipal da educação, Sicredi.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Elas aprenderam que dá para fazer artes em diversas atividades e de maneira lúdica.

Como foi a atividade integradora? Exposição das obras prontas.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 22/04/2023.

Período final: 10/07/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: Percebe-se a curiosidade das crianças e o encantamento nas execuções das atividades. A alegria das crianças manusearem a tinta, o giz de cera e fazerem arte, nos detalhes simples, e que podemos fazer a arte e reproduzir a arte de diversas formas, só precisamos imaginar.

