

ESCOLA RODOLFO TRECHAUD CURVO

Viajando no mundo da Imaginação

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Educador(es): **Claudia Rosana Nunes Henrique**Turma(s): **Pré- II - A**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **20**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Tivemos a oportunidade de participar de um momento de contação de histórias no auditório da escola interpretada e contada pela coordenadora Eliene e também tivemos uma convidada de outra escola a monitora Lucimara que se disponibilizou a participar do conto conosco na nossa Escola, as crianças gostaram muito e interagiram bastante no momento da contação de história. Os alunos tiveram interesse em criar histórias através de imagens. As histórias são de grande importância no desenvolvimento da linguagem oral e escrita, estimulando a criatividade, imaginação e concentração do aluno.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: O território escolhido foi realizada na própria escola, na sala de aula e no auditório da escola com a contação de histórias com convidadas como a coordenadora Eliene e Monitora Lucimara com personagens escolhidos e nomeados pelas crianças na lata de leitura, na caixinha de fábrica de histórias, e folheando livros na sala de aula.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): As histórias só vem dos livros?

Realização e narrativa da expedição: Foi realizado uma roda de conversa sobre as histórias em seguida os alunos exploraram livros infantis. A expedição foi realizada na sala de aula, onde foram organizados ambientes contendo histórias ilustradas, histórias na lata, livros infantis e histórias em quadrinhos.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? As crianças conhecem várias histórias infantis e contos, porém não sabiam que elas mesmas poderiam criar histórias coletivamente através de gravuras, figuras e vários personagens dentro de uma determinada lata.
Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como escrever uma história? Quem são os personagens? O que acontece em cada história? e Como vai ser o fim?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS- (EI03E001) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO- (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Foi realizado a criação de histórias em grupo, onde os alunos interpretaram as imagens, identificando o que estava acontecendo, em que local se encontravam, quem eram os personagens, como foi o fim, criaram um nome para a história, e a professora foi escrevendo no quadro, em seguida pintaram os desenhos das histórias. Ao finalizar a pintura os alunos recontaram as histórias com riqueza de detalhes, foi impressionante.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem:

O projeto contou com o apoio dos alunos, professora, gestão escolar, monitora Eliane os pais que participavam das histórias contadas pelas crianças que filmavam e mandavam para a sala de aula, as crianças aprendem a despertar o interesse em formular hipóteses e produzir novas ideias é muito interessante participar dessa construção e perceber o desenvolvimento cognitivo de cada um.

Apoiadores: Professores, alunos, Monitora Eliane, Lucimeire, Comunidade escolar.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? As crianças conhecem várias histórias infantis e contos, porém não sabiam que elas mesmas poderiam criar histórias coletivamente através de gravuras, figuras e vários personagens dentro de uma determinada lata.

Como foi a atividade integradora? Os alunos gostaram muito de criar histórias e houve um aprendizado significativo, com boa interação e cooperação mútua entre os alunos. Surgiram histórias maravilhosas, as crianças são muito criativas e interagiram muito na construção das histórias, e após o término sempre tinha algumas crianças que queriam recontar como ficou a produção coletiva.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 04/09/2023.

Período final: 23/11/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: As crianças conhecem várias histórias infantis e contos, porém não sabiam que elas mesmas poderiam criar histórias coletivamente através de gravuras, figuras e vários personagens dentro de uma determinada lata.

