

ESCOLA RODOLFO TRECHAUD CURVO

Mistura mágica

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt** | Educador(es): **Suzana Aparecida Valverde**Turma(s): **PRÉ - IA** | Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **20**Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**Modalidade: **Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Ao iniciar a aula um aluno viu um tijolo na sala deixado pela turma do período vespertino e questionou para que era aquele tijolo e começou uma discussão que aquele tijolo era para construir uma casa, e seguida disseram que precisava de cimento para grudar, fizemos uma roda de conversa com o questionamento porque o cimento cola?

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Pátio da escola.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Porque o cimento cola?

Realização e narrativa da expedição: Foi um dia muito especial para todos os envolvidos no projeto, convidamos o pedreiro Adelson para ir a escola falar sobre o processo de produção do cimento e em seguida fez juntamente com os alunos preparou a mistura necessária para que o cimento cole um tijolo ao outro.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabe-

mos? Os alunos sabiam que para o cimento grudar um tijolo ao outro era necessário deixar secar.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Porque o cimento cola um tijolo ao outro? Quais as matérias primas utilizadas na produção do cimento? Como é o processo de produção do cimento?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimento. Traços, sons, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. "Espaços, tempos, quantidades, Espaços e Transformações".

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Fizemos rodas de conversa, convidamos o pedreiro para falar do processo de produção do cimento e a mistura necessária para fazer a massa que é utilizada na construção, assistimos vídeos que mostra a extração das matérias primas e o processo de produção de cimento. Conversamos sobre outras utilidades do cimento, como obras de arte. Fizemos o preparo da massa, brincamos de desenhar obras de artes e confeccionamos um vasinho.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Alunos, professora, monitora, coorde-

nadora, família.

Apoiadores: Monitora Sandra Maria Pedreiro Vanilton Soares de Sousa Coordenadora Eliene.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Por meio de experiência foi possível compreender, observar e descrever as mudanças do cimento resultante de ações sobre ele. Os alunos puderam expressar-se através da oralidade, do desenho, da modelagem e da pintura agindo de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Como foi a atividade integradora? Foi muito enriquecedora e prazerosa, os alunos participaram com entusiasmo dialogando com o pedreiro e empolgamos vendo resultado da ação da mistura dos materiais necessários.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Diálogo.

Período inicial: 11/09/2023.

Período final: 28/11/2023.

Narrativas dos protagonistas do projeto: A participação ativa de todo o processo, e a felicidade das descobertas.

